

Assistant·e de production artistique & accompagnement artistique

Stage rémunéré

Date de mise en ligne : **06/05/2021**

Date limite de l'offre : **15/06/2021**

Intitulé du poste : **Assistant·e de production artistique & accompagnement artistique**

Région : **Bretagne**

Département : **35 - Ille-et-Vilaine**

Type de métier : **Production**

Type de contrat : **Stage rémunéré**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **3,90€ BRUT PAR HEURE**

Niveau de rémunération : -

Association Trans Musicales

Adresse mail de la structure : aurelia.leroy@lestrans.com

Adresse : **10-12 RUE JEAN GUY, CS 73912**

Code postal : **35039**

Ville : **RENNES CEDEX**

Site web : www.lestrans.com

Description du poste :

Contexte du stage :

Les Trans travaillent les conditions de la rencontre artistes - publics autour des musiques actuelles, reconnues comme un art et une culture à part entière. Les Trans s'expriment notamment au travers d'un festival, les Rencontres Trans Musicales de Rennes, et d'une saison artistique et culturelle autour de l'Ubu. Elles développent leur activité sur différents axes : programmation, accompagnement artistique, éducation artistique et action culturelle, patrimoine, etc.

Dans le cadre du lancement de la saison Ubu 2021-2022 et de la préparation de la 43ème édition des Rencontres Trans Musicales de Rennes, les Trans recherchent un·e stagiaire pour une durée de 6 mois.

Description des missions du stage

Vous assistez l'équipe de production artistique dans ses missions générales, sur le festival et la saison :

- vous aidez à l'intendance et à la logistique générale liées aux artistes programmé·e·s et/ou accompagné·e·s :

- aide à la préparation des contrats,
- remplissage des feuilles de route et fiches artistes,
- remplissage des outils de suivi de production,
- aide ponctuelle sur divers dossiers...

- vous participez à la relation aux équipes bénévoles de la salle, et à la coordination de leurs missions,

- vous aidez à la mise en place de l'accompagnement artistique (Tournée des Trans, programmation danse, création),

- vous participez à la mise en place de l'accompagnement artistique sur le festival

- participation aux rendez-vous avec les artistes (diagnostic, documents de suivi, bilan...)
- aide à l'organisation de l'accueil de professionnel·le·s lors des filages

- vous participez à la préparation des éléments nécessaires à l'accueil des artistes sur le festival (titres d'accès, feuilles de route...),

- vous accueillez les artistes à leur arrivée sur le festival,
- vous contribuez à la mise à jour des fichiers,
- vous contribuez à la phase de bilan sur l'année écoulée (partie accompagnement artistique),
- vous contribuez à la réflexion sur la mise en place ou l'amélioration des outils.

Intérêt du stage :

Dans le cadre de votre formation (niveau bac +2 minimum) en lien avec le secteur de la production événementielle, ce stage vous permettra de mettre en application vos connaissances théoriques et vos compétences en bureautique appliquées à des situations concrètes.

Votre présence en amont, pendant et en aval du festival ainsi qu'en phase de lancement de saison vous offrira une vision complète des enjeux de production complémentaires entre une logique annuelle et une logique événementielle.

Vous aurez l'occasion de mener un travail en équipe et de vous inscrire dans le fonctionnement d'une structure culturelle, organisée en différents services.

Vous pourrez exercer votre rigueur, votre réactivité et votre sens de l'organisation en situation professionnelle, et les mettre au service des différentes tâches, notamment administratives, nécessaires à la bonne organisation des concerts.

Enfin, vous aurez l'occasion de nourrir votre curiosité pour le secteur artistique en général, et celui des musiques actuelles en particulier.

Prérequis : bon niveau d'anglais, sensibilité pour les musiques actuelles, la danse et le spectacle vivant en général, sens de l'organisation, méthode et rigueur.

Conditions :

Au sein du service de production artistique, le ou la stagiaire est encadré-e par Sandrine Poutrel, directrice de production artistique.

La mission s'effectue principalement dans les locaux de l'association et, ponctuellement, sur les lieux de concerts.

Durée : 6 mois - 35h hebdomadaires (sous réserve de l'évolution de la situation, le stage pourra être interrompu)

Date de début : 6 septembre 2021

Date de fin : 4 mars 2022

Date limite de candidature : 15 juin 2021

Rémunération : gratification légale + chèques déjeuner - convention de stage impérative (aucune candidature ne sera retenue sans convention)

Contact : Sandrine Poutrel - sandrine.poutrel@lestrans.com - Uniquement par mail

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **POUTREL**

Prénom : **SANDRINE**

Adresse mail : sandrine.poutrel@lestrans.com