



Régisseur·sseuse de diffusion

CDI

Date de mise en ligne : **15/06/2021**

Date limite de l'offre : **02/07/2021**

Intitulé du poste : **Régisseur·sseuse de diffusion**

Région : **Bretagne**

Département : **35 - Ille-et-Vilaine**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **2212 € brut + ancienneté selon convention**

Niveau de rémunération : **Convention Collective de l'Animation - Groupe E - Coeff. 350**

Antipode

Adresse mail de la structure : accueil@antipode-mjc.com

Adresse : **Parvis Agnès Varda**

Code postal : **35000**

Ville : **Rennes**

Site web : <https://antipode-mjc.com>

Description du poste :

Description de la structure et de ses activités :

L'association Antipode MJC Rennes porte le projet associatif et politique Antipode.

L'Antipode est une Maison des Jeunes et de la Culture (MJC) dont le projet global s'incarne autour de deux activités principales : l'animation de proximité et les musiques actuelles. L'association met par ailleurs en place un partenariat important avec la bibliothèque de Cleunay.

En septembre 2021, l'Antipode et la bibliothèque (qui devient « bibliothèque Antipode) engagent une saison dans un nouvel équipement dédié. Cette translation du projet dans un nouvel écrin suppose un changement d'échelle important. Pour répondre à ces besoins, l'Antipode recrute de nouvelles personnes à différents endroits du projet.

L'Antipode construit son projet autour de valeurs fortes : éducation populaire, droits humains fondamentaux, droits culturels, économie sociale et solidaire. L'association développe son projet dans des logiques d'égalité entre tou·te·s et de développement durable. Son projet pédagogique, artistique et culturel est empreint de ces valeurs, et se travaille autour des personnes dans des logiques d'émancipation, de citoyenneté, d'ouverture, de diversité artistique et culturelle.

Ce projet fait la part belle à la création artistique, à l'émergence, aux pratiques en amateur, et articule sa programmation artistique et culturelle dans de nouveaux espaces dédiés : une grande scène de 900 places, un club de 250 places, de multiples espaces de pratiques, une agora, un forum, 3 studios de répétition, un atelier de création de 120m². L'Antipode prévoit pour la saison 2021/2022, 81 dates en diffusion, et plus de 130 jours de travail en création. Ce volume est amené à être révisé pour les saisons suivantes.

L'Antipode est un projet qui s'inscrit dans des logiques de coopération et de complémentarité, en partenariat avec des acteurs locaux, régionaux, nationaux voire internationaux.

Le projet artistique et culturel du projet associatif de l'Antipode est labellisé par l'État (SMAC - Scène de musiques actuelles).

Description du poste :

Sous la responsabilité du directeur technique, en corrélation avec les activités liées au projet de l'association, et

particulièrement les activités de diffusion musiques actuelles, le poste est attaché à la fonction support technique constitué d'une régisseuse bâtiment, d'un.e régisseur·sseuse attaché·e au développement artistique (création de poste, en cours de recrutement) et d'un directeur technique.

Il s'agit d'une création de poste en lien avec le déménagement de l'Antipode dans un bâtiment neuf et d'une taille plus conséquente que le précédent. Le périmètre des missions proposé est appelé à être ajusté au regard de la stabilisation du fonctionnement dans le futur équipement. Ce poste participe à la réalisation du projet de l'association l'Antipode MJC Rennes dans sa globalité.

→ Missions :

En lien fonctionnel avec la chargée de production et l'attaché·e de production (en cours de recrutement), le ou la régisseur·sseuse de diffusion aura pour missions :

- La mise en œuvre technique des productions de diffusion et des évènements connexes au projet
- L'analyse des fiches techniques, la négociation des devis de location, les négociations d'adaptations des plans de scène
- Le recrutement et le suivi des plannings des équipes techniques intermittentes
- L'encadrement des équipes techniques professionnelles et bénévoles
- La mise en œuvre et l'application des règles de prévention des risques
- La veille active et le suivi de la maintenance des équipements scéniques

S'agissant d'une création de poste, la définition des missions pourra être évaluée et ajustée au cours de la première saison d'exploitation.

→ Profil :

Expérience confirmée dans des fonctions similaires

Compétences particulières en électricité et éclairage scénique

Bonnes connaissances des techniques scéniques générales (son, plateau, vidéos, multimédias)

Intérêt pour les musiques actuelles, bonnes connaissances du secteur des productions musiques actuelles

→ Savoir-faire :

Très bonnes connaissances des règles de sécurité et de prévention dans les ERP de type L, qualification SSIAP niveau 1

Formation à l'habilitation BR1, formation à l'habilitation accroche et levage de charges

Maîtrise des environnements informatiques bureautique

Connaissance de l'environnement de production Heeds souhaitée

Bonne maîtrise de l'anglais technique

→ Savoirs-être :

Rigueur et sens de l'organisation

Polyvalence et autonomie

Capacités d'adaptation, et force de propositions

Aisance relationnelle, capacités d'écoute et d'animation d'équipe

Capacité à gérer les situations de crises

Attention portée à l'accueil de toutes les personnes dans leur diversité

Sensibilité aux enjeux du développement durable et de l'égalité femmes/hommes

→ Type de contrat :

CDI à temps plein - sur une base de 35 heures par semaine avec modulation sur période de référence. Travail en soirée et le weekend à prévoir

→ Rémunération :

Convention Collective de l'Animation - Groupe E - Coeff. 350, 2 212 € brut + ancienneté selon convention.

→ Lieu de travail :

Antipode, Parvis Agnès Varda, 35000 Rennes.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Thomas-Bonnetin**

Prénom : **Stéphanie**

Adresse mail : recrutement@antipode-mjc.com