



## Régisseur·se général·e technique

CDI

Date de mise en ligne : **26/11/2021**

Date limite de l'offre : **31/12/2021**

Intitulé du poste : **Régisseur·se général·e technique**

Région : **Pays de la Loire**

Département : **44 - Loire-Atlantique**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Convention collective (CCNEAC) : poste Groupe 4**

Niveau de rémunération : **Echelon à définir selon expérience**

### LE VIP (SMAC)

Adresse mail de la structure : [gchabaud@les-escales.com](mailto:gchabaud@les-escales.com)

Adresse : **23 Rue d'Anjou**

Code postal : **44600**

Ville : **SAINT-NAZAIRE**

Site web : <http://www.levip-saintnazaire.com>

### Description du poste :

L'association Les Escales, basée à Saint-Nazaire (44), gère Le VIP, scènes de musiques actuelles (SMAC), avec une salle de diffusion de 550 places, mais aussi d'une petite scène en mezzanine pour 100 personnes, 3 studios de répétition, un centre d'informations / ressources et un bar. Le VIP accueille environ 60 concerts par saison (septembre à mai), des conférences musicales, des projections, des spectacles Jeune Public, et hors les murs le Festival « Folk en Scènes » sur 3 communes de l'agglomération (La CARENE) et un autre festival itinérant « Le Grand 8 » sur 8 communes en CARENE également. Le VIP organise aussi 4 scènes le jour de la Fête de la musique.

La scène principale et la scène mezzanine sont entièrement équipées en son et lumières.

Un système de vidéo captation grande scène semi-automatique est également présent.

L'association gère aussi le Festival Les Escales (fin juillet), et co-organise avec le Théâtre, Scène Nationale, un événement Arts de rue début juin.

Le poste proposé concerne principalement Le VIP.

#### Missions :

Le·la régisseur·se général·e, en priorité, prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des concert, spectacles, événements et manifestations du VIP (dans et hors les murs) . Il·elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels. Il·elle assure la maintenance quotidienne de la salle de concert. Il·elle est placé·e sous l'autorité du directeur technique et du directeur de l'association, mais travaillera en étroite collaboration avec le responsable du VIP et la chargée de production.

#### Activités :

> Organise l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des concerts, des résidences et de certains événements produits par la structure. > Encadre les équipes intermittentes sur le terrain et participe à l'exécution des projets à leur côté. > Participe aux installations techniques préalables aux différentes activités de la salle.

> Définit les besoins en personnels techniques et constitue les équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués.

> Encadre les personnels permanents placés sous sa responsabilité.

> S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques. > Vérifie les conditions d'accueil, de sécurité, de confort et d'accessibilité du public.

> Suit le budget technique alloué au fonctionnement de la salle.

> Suit les dépenses techniques afférentes aux concerts, des résidences et de certains événements de la structure.

> Contrôle l'entretien et la maintenance des matériels scéniques et des espaces des manifestations. > Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique afin de participer à l'élaboration du plan d'investissement annuel.

> S'assure de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

### **Responsabilités :**

> Est garant·e de la bonne organisation technique des concerts, des résidences et de certains événements de la structure.

> Du respect des règles de l'art s'appliquant à ses activités.

> Du respect du planning de réalisation et d'exploitation dans le cadre de la réglementation du travail. > Du respect des règles d'hygiène, de sécurité, et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics.

> Du suivi du budget technique de la salle.

### **Profil recherché :**

> Expérience confirmée dans un poste similaire.

> Formation en régie générale du spectacle vivant.

> Qualité d'écoute et de communication.

> Capacité d'analyse et force de proposition.

> Compétence avérée en management et coordination des équipes.

> Grande capacité d'anticipation, de réactivité, d'adaptation et d'organisation.

> Maîtrise des aspects réglementaires (droit du travail notamment).

> Maîtrise des règles de sécurité spécifiques aux ERP et des techniques du spectacle vivant. > Maîtrise des techniques du spectacle vivant (lumière, son, électricité, vidéo, accroches). > Maîtrise des outils informatiques, bureautiques et techniques (Heeds, Autocad, Sketchup, etc). > Bonne connaissance de l'anglais, notamment des termes techniques.

> Habilitation et qualification en matière de sécurité électrique.

> SSIAP1 serait un +.

> CACES et expérience de conduite de nacelle, accroches et levages, habilitation électrique. > Bonne connaissance du cahier des charges et des objectifs d'une Scène de Musiques Actuelles. > Goût prononcé pour le bricolage et les petites réparations.

### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **CHABAUD**

Prénom : **GERALD**

Adresse mail : [gchabaud@les-escales.com](mailto:gchabaud@les-escales.com)