



Responsable de l'accompagnement

CDD

Date de mise en ligne : **01/12/2021**

Date limite de l'offre : **13/12/2021**

Intitulé du poste : **Responsable de l'accompagnement**

Région : **Occitanie**

Département : **30 - Gard**

Type de métier : **Formation / Accompagnement**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Groupe 4 CCNEAC**

Niveau de rémunération : **Selon expérience**

Paloma

Adresse mail de la structure : info@paloma-nimes.fr

Adresse : **250 chemin de l'Aérodrome**

Code postal : **30000**

Ville : **Nîmes**

Site web : www.paloma-nimes.fr

Description du poste :

DESCRIPTION DU POSTE ET DES MISSIONS

Coordination et encadrement de l'ensemble des activités en lien avec les artistes locaux et régionaux

- Encadrement d'une équipe de trois salariés permanents et d'intervenants ponctuels : gestion des plannings, de la répartition des tâches et de l'organisation du travail, des évolutions et de la formation des salariés, etc
- Coordination de la définition des modalités pratiques de l'accueil des artistes en répétition et en résidence (outils de gestion des plannings, tarifs, horaires, conditions d'accès...) et contrôle de leur mise en oeuvre
- Gestion du budget alloué à ces activités : élaboration et suivi, en lien avec la Directrice Adjointe et la Chargée d'administration
- Transmission au service comptable des éléments liés à l'embauche d'artistes et d'intervenants ponctuels
- Participation à la valorisation des activités : rédaction de textes pour les supports de communication de Paloma, etc
- Participation à la recherche de financements publics et privés (veille, participation à la rédaction des dossiers)
- Elaboration et alimentation d'outils de suivi et d'évaluation des activités, rédaction de bilans quantitatifs et qualitatifs
- Participation à la représentation de la structure dans les réseaux locaux, régionaux, nationaux et au développement de partenariats
- Travail sur la transversalité et le lien avec les autres activités de la structure (action culturelle, concerts, festival...)

Pilotage des actions d'accompagnement des artistes locaux et régionaux

- En lien avec la direction, définition et coordination de la mise en oeuvre du projet de Paloma en termes d'accompagnement des musicien-ne-s (philosophie, objectifs, dispositifs, priorités)
- Proposition, coordination et évaluation de dispositifs spécifiques de repérage et d'accompagnement d'artistes
- Proposition de personnes ressources extérieures ponctuelles ou sur la durée : prestataires, partenaires, intervenant-e-s spécialisé-e-s
- Lien avec les partenaires potentiels dans le domaine : conservatoire et écoles de musique, dispositifs de repérage et d'accompagnement régionaux et nationaux...
- Coordination de l'accueil en résidence des groupes locaux et régionaux
- Participation à l'inscription des musiciens locaux dans la programmation de Paloma
- Coordination de l'activité d'enregistrement

- Réflexion et mise en place d'actions visant à favoriser la diversité des personnes et des esthétiques accompagnées, ainsi que l'égalité entre les femmes et les hommes
- Ponctuellement, gestion de l'accueil des groupes en répétition

Accueil, conseil et développement de ressources pour aider les artistes locaux et régionaux dans le développement de leurs projets

- Organisation de l'accueil des musicien·ne·s et des porteurs de projets en rendez-vous, afin d'étudier précisément avec eux leurs projets et leurs besoins
- Veille sur le secteur des musiques actuelles et création et mise à jour de bases de données et d'outils pédagogiques et d'information au service des artistes
- Organisation de rencontres et de réunions d'information, d'échanges et de sensibilisation en direction des musicien·e·s : choix des intervenant·e·s et des contenus, animation et proposition de formats innovants et adaptés à la diversité des profils des artistes
- Orientation vers les autres membres de l'équipe ou des intervenants extérieurs qui peuvent répondre aux demandes spécifiques des musiciens
- Elaboration d'outils d'information et de communication en direction des artistes et des porteurs de projets : newsletter, réseaux sociaux, documents imprimés...

PROFIL / COMPETENCES

- Expérience significative indispensable dans le secteur des musiques actuelles (expérience professionnelle et/ou bénévole de plusieurs années)
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques
- Bonne connaissance du territoire local et régional appréciée
- Bonne connaissance du secteur des musiques actuelles (courants musicaux, réseaux artistiques formels et informels du secteur, salles et producteurs de spectacles...)
- Connaissance des financements des projets musicaux
- Capacité à gérer un budget
- Maîtrise des outils informatiques de bureautique et en lien avec la communication numérique
- Maîtrise de Quick-Studio et de Heeds appréciée

- Sens du travail en équipe, aptitude au management
- Goût pour la pédagogie, la transmission, sens de l'écoute, bienveillance
- Autonomie, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation
- Capacités d'initiative et créativité
- Capacités à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation et de négociation
- Aisance relationnelle et rédactionnelle

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Van Colen**

Prénom : **Flavie**

Adresse mail : flavie@paloma-nimes.fr