FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur·euse général·e, son et lumières

CDD
Date de mise en ligne : **01/02/2022**
Date limite de l'offre : **21/02/2022**
Intitulé du poste : **Régisseur·euse général·e, son et lumières**
Région : **Île-de-France**
Département : **92 - Hauts-de-Seine**
Type de métier : **Technique**
Type de contrat : **CDD**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **Détermination de la rémunération par application de la grille de rémunération et de classification de l'Etablissement et selon profil et expérience.**
Niveau de rémunération : **Détermination de la rémunération par application de la grille de rémunération et de classification de l'Etablissement et selon profil et expérience.**

Théâtre de la Clarté

Adresse mail de la structure : **info@theatredelaclarte.com**
Adresse : **74 Avenue du Général Leclerc**
Code postal : **92100**
Ville : **Théâtre de la Clarté**
Site web : **http://www.theatredelaclarte.com/**

Description du poste :

En collaboration avec la responsable de programmation et la responsable de production vous travaillez sur l'étude des fiches techniques, des plannings de montage, d'exploitation et de démontage des spectacles ou des soirées annexes dont vous avez la charge, en partenariat avec la chargée événementiel.

Vous réalisez la régie générale de plusieurs productions de la saison et de plusieurs manifestations ponctuelles hors programmation.

•Vous assurez, en relation avec l'équipe du lieu (programmation, production, événementiel) la coordination générale des différentes phases du spectacle (préparation, répétitions, montage, exploitation, démontage, archivage et stockage en vue d'une tournée ou d'une reprise), dans le respect des possibilités techniques et organisationnelles de l'établissement ainsi que ses contraintes budgétaires du spectacle,
•Vous effectuez et suivez les commandes nécessaires aux spectacles, non suivis par les différents services,
•Vous vous assurez du bon déroulement des spectacles dont vous avez la charge et encadrez l'équipe technique dédiée,
•Lors des répétitions et des exploitations, vous êtes le garant du respect et de l'application des règles légales et conventionnelles en matière d'hygiène et sécurité,
•Vous mettez à jour, la fiche technique des spectacles dont vous avez la charge et réalisez les relevés nécessaires,
•Vous pouvez être amené.e à partir en repérage et en tournée,
•Vous veillez au respect des plannings de travail définis,
•Vous appliquez les règles de sécurité dans toutes les phases propre à votre emploi, et veillez au respect de ces règles par les équipes artistiques et techniques.

PROFIL & COMPÉTENCES
•Organisé•e, rigoureux•euse, réactif•tive, calme, capacité à gérer des situations complexes,
•Capacité à hiérarchiser, anticiper et résoudre les problèmes,
•Motivation pour le travail en équipe et la collaboration avec les équipes artistiques et techniques,
•Bon relationnel,
•Aptitude à la communication : bonne écoute, capacité à se faire entendre, se faire comprendre et échanger des informations,

•Capacité à apaiser et résoudre les conflits,
•Justifier d’une expérience significative de Régisseur•euse général•e dans le spectacle vivant,
•Maîtriser des outils bureautiques.

Contraintes spécifiques : disponibilité et aptitude à travailler sur un rythme irrégulier (travail possible le week-end, en soirée), port de charges et travail en extérieur ponctuel. Permis B demandé.

Date de prise de fonctions : Dès que possible

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **Todisco**
Prénom : **Virginie**
Adresse mail : **administration@theatredelaclarte.com**