FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur·euse technique et chargé·e de l'accompagnement

CDI
Date de mise en ligne : **10/06/2022**
Date limite de l'offre : **30/06/2022**
Intitulé du poste : **Régisseur·euse technique et chargé·e de l'accompagnement**
Région : **Occitanie**
Département : **12 - Aveyron**
Type de métier : **Technique**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **2200**
Niveau de rémunération : **en référence à la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) / Groupe 4**

Le Club Rodez

Adresse mail de la structure : **recrutement@oc-live.fr**
Adresse : **Le Club - 37 av Tarayre**
Code postal : **12000**
Ville : **RODEZ**
Site web : **leclubrodez.com**

Description du poste :

Intitulé du poste : Régisseur·euse technique et chargé·e de l'accompagnement
Type de contrat : CDI – Temps plein
Conditions d'éligibilité : Poste éligible à l'aide FONPEPS
Salaire : 2200 € Brut/mois
Lieu de travail : Le Club - 37 av Tarayre 12000 RODEZ

CONTEXTE DE L'OFFRE
Salle de concert et Pôle de création ouvert depuis juin 2014 par l'association Oc'live, Le Club est un lieu dédié aux Musiques Actuelles, regroupant une salle de concert de 300 places, une salle de création, un auditorium et un studio d'enregistrement. L'association Oc'live propose sur l'année une quarantaine de concerts sur site et hors les murs. Elle accueille également de nombreux projets artistiques en résidence, des actions culturelles, des tournages, des enregistrements studio, des projections...
Le Club Rodez est un ancien cinéma réhabilité grâce à une mobilisation bénévole singulière. Le projet est porté par une vie associative et bénévole riche et dense.
Le·a régisseur·euse technique et chargé·e d'accompagnement intégrera une équipe salariée de 8 permanent·es et agira sous la responsabilité du directeur et du conseil d'administration de l'association.
L'association vient de recevoir le label SMAC (Scène de Musiques Actuelles) pour la période 2022-2025.

MISSIONS
Organisation – Planification – Régie :
– Participer à la gestion des plannings d'occupation des espaces ;
– En lien avec le programmateur, étudier la faisabilité technique des concerts ;
– Organiser, encadrer et recruter les équipes intermittentes ;
– En lien avec le chargé de production, participer à la préparation des fiches horaires et des feuilles de route ;
– Assurer la saisie informatique des demandes techniques (logiciel Heeds)
– Préparer et assurer l'accueil des équipes techniques et artistiques liées à l'activité de l'association : les concerts au Club et hors les murs, les actions culturelles, les résidences, les tournages vidéo et les ateliers...
– Assurer la sécurité du bâtiment (Contrôles périodiques, entretien, suivi du registre de sécurité...)

– Assurer l'inventaire du matériel et à la mise à jour des fiches techniques du lieu ;
– Assurer l'entretien, la maintenance et les petites réparations du parc technique du Club ;
– Faire des propositions d'investissement et étudier les coûts de renouvellement du matériel technique ;
– Assurer une veille juridique et réglementaire (niveau sonore, ERP, Sécu, etc) ;
– Participer à la réflexion sur l'aménagement et l'optimisation des espaces du Club ;
– Participation à la vie du lieu et des tâches collectives pour le bon fonctionnement du lieu.

Accompagnement :

– Sonoriser ponctuellement si nécessaire les équipes artistiques en concert ou en résidence serait un plus ;
– En lien avec l'équipe chargée du pôle de création, contribuer à la mise en place de dispositifs d'accompagnement ;
– Mener un travail en réseau avec les structures partenaires du Club ;
– Participer au recensement des besoins et des souhaits des groupes pour proposer et mettre en place des ateliers et formations ;
– En lien avec le pôle action culturelle, participer à des actions de sensibilisation auprès de différents publics ;
– En lien avec l'équipe du studio, participer aux sessions d'enregistrements liées à l'accompagnement.

COMPETENCES ET QUALITES REQUISES
Savoir faire :
 Connaissance du milieu associatif
 Avoir une bonne pratique informatique et une maîtrise des logiciels de bureautique,
 Avoir une formation ou expérience avérée dans le développement et l'accompagnement de projets artistiques et culturels ;
 Faire preuve d'un sens artistique affirmé et/ou justifier d'une expérience musicale individuelle ou en groupe ;
 Savoir analyser les besoins techniques en lumière, informatique et vidéo ;
 Savoir anticiper les demandes techniques (son, lumière, backline) et proposer des équivalences en fonction du parc matériel du lieu ;
 Si possible savoir sonoriser (connaissance de l'acoustique, des matériels, des réglages) ;
 Si possible une maitrise des logiciels type : Pro Tools, Ableton Live, Cubase, Heeds ;
 Maitriser l'enregistrement multipistes serait un plus ;
 Avoir suivi une formation au risque électrique permettant une habilitation BS ou BR serait un plus ;
 Diplôme SSIAP1 (formation financée par Oc'live après l'embauche si ce n'est pas le cas)
 Maitriser le vocabulaire technique en anglais serait un plus.
 Aimer cuisiner des spécialités pour une équipe gourmande

Savoir être :
 Être créatif·ve et avoir un sens de l'initiative ;
 Avoir un excellent sens relationnel, de l'accueil et de la transmission ;
 Avoir des capacités d'organisation, de coordination et de travail en équipe ;
 Être autonome, polyvalent·e, réactif·ve et rigoureux·se ;
 Avoir une bonne condition physique (port de charges fréquent) ;
 Être sensible au développement des projets artistiques et culturels de la structure ;
 Capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation et de négociation ;
 Bon·ne vivant·e,

CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITE DU POSTE
– Tuilage programmé à la rentrée (septembre-octobre) avec le régisseur actuel.
– Rémunération : en référence à la convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) / Groupe 4.
– Prise en charge de la mutuelle à 100 % (panier de base)
– Horaires variables, travail fréquent en soirée, week-end et jours fériés.
– Permis B indispensable.
Les missions du poste peuvent être amenées à évoluer en fonction des besoins.

PROCEDURE DE RECRUTEMENT
Date limite des candidatures : 30 juin 2022
Prise de fonction souhaitée : 1er septembre 2022
1 ou 2 entretien(s) avec la commission Recrutement au Club (visio et/ou présentiel).
Entretien les 11 et 12 juillet

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **JOAO**
Prénom : **FRED**
Adresse mail : **recrutement@oc-live.fr**