



Directeur·rice technique

CDI

Date de mise en ligne : **22/06/2022**

Date limite de l'offre : **28/08/2022**

Intitulé du poste : **Directeur·rice technique**

Région : **Bretagne**

Département : **35 - Ille-et-Vilaine**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **2608€ brut (minimum) et selon profil + ancienneté selon convention**

Niveau de rémunération : **Convention Collective de l'Animation - Groupe H - Coeff. 400 minimum**

ANTIPODE

Adresse mail de la structure : recrutement@antipode-rennes.fr

Adresse : **Parvis Agnès Varda, 75 avenue Jules Maniez**

Code postal : **35000**

Ville : **Rennes**

Site web : <https://antipode-rennes.fr/>

Description du poste :

Description de la structure et de ses activités :

L'association Antipode MJC Rennes porte le projet associatif et politique Antipode.

L'Antipode est une Maison des Jeunes et des Cultures (MJC) dont le projet global s'incarne autour de deux activités principales : l'animation de proximité et les musiques actuelles. L'association met par ailleurs en place un partenariat important avec la bibliothèque Antipode.

En septembre 2021, l'Antipode et la bibliothèque ont engagé une saison dans un nouvel équipement dédié.

L'Antipode construit son projet autour de valeurs fortes : éducation populaire, droits humains fondamentaux, droits culturels, économie sociale et solidaire. L'association développe son projet dans des logiques d'égalité entre tous·tes et de développement durable. Son projet pédagogique, artistique et culturel est empreint de ces valeurs, et se travaille autour des personnes dans des logiques d'émancipation, de citoyenneté, d'ouverture, de diversité artistique et culturelle.

Ce projet fait la part belle à la création artistique, à l'émergence, aux pratiques en amateur, et articule sa programmation artistique et culturelle dans de nouveaux espaces dédiés : une grande scène de 900 places, un club de 250 places, de multiples espaces de pratiques, une agora, un forum, 3 studios de répétition, un atelier de création de 120m². L'Antipode prévoit pour la saison 2022-2023, 81 dates en diffusion, et plus de 130 jours de travail en création. Ce volume est amené à être révisé pour les saisons suivantes.

L'Antipode est un projet qui s'inscrit dans des logiques de coopération et de complémentarité, en partenariat avec des acteurs locaux, régionaux, nationaux voire internationaux.

Le projet artistique et culturel du projet associatif de l'Antipode est labellisé par l'État (SMAC - Scène de musiques actuelles).

Description du poste :

Sous la responsabilité de la directrice, en lien étroit avec les adjoints de direction animation de proximité et musiques actuelles, l'administratrice et la responsable communication, le poste s'inscrit dans le collège de direction de la structure.

Il s'agit d'un remplacement de poste, en lien avec l'emménagement de l'Antipode dans un bâtiment neuf et d'une taille plus conséquente que le précédent. Ce poste participe au pilotage et à la réalisation du projet de l'association l'Antipode MJC Rennes dans sa globalité.

→ Missions :

Le·La directeur·trice technique est responsable de la définition, de la gestion, de l'organisation et de la mise en

œuvre des moyens humains, techniques et financiers nécessaires à l'exploitation du bâtiment et de ses activités dans son ensemble.

Au sein d'une équipe composée d'une coordinatrice bâtiment, d'un régisseur attaché au développement artistique, d'un régisseur de diffusion, et d'un technicien de maintenance informatique, salarié détaché d'un groupement d'employeurs, constituant les fonctions supports techniques du projet Antipode, le-la directeur-trice technique aura pour missions :

Gestion technique des activités :

- Participer à l'élaboration, la coordination et au suivi des plannings d'activités du bâtiment dans son ensemble
- Évaluer les faisabilités techniques des projets des pôles activités
- Participer à la rédaction des bilans d'activités
- Assurer des astreintes d'exploitation du bâtiment

Encadrement du personnel technique :

- Définir les moyens humains nécessaires à la mise en œuvre des activités dans le respect du cadre légal et des contraintes budgétaires
- Encadrer et animer les personnels techniques permanents et non permanents
- Définir et piloter les besoins en formation des personnels techniques permanents et non permanents

Entretien et maintenance :

- Organiser et piloter les opérations d'entretien et de maintenance du bâtiment, des équipements mobiliers, informatiques et scéniques, en lien avec les régisseurs permanents et le technicien informatique
- Développer et assurer les liens avec les différents services techniques et gestionnaires de la Ville de Rennes relatifs à la gestion du bâtiment
- Évaluer, rédiger et assurer le suivi des procédures d'achats d'équipements ou de services
- Planifier et piloter les opérations de contrôles et d'aménagements nécessaires à l'exploitation du bâtiment
- Maintenir la tenue du registre de sécurité
- Évaluer et veiller à la maîtrise des consommations des fluides
- Mener une veille active sur les évolutions technologiques

Prévention et sécurité :

- Être garant-e auprès des autorités publiques de l'application du règlement de sécurité incendie et de panique pour toutes les activités du bâtiment. Le-la directeur-trice technique pourra assurer le rôle de responsable unique de sécurité du bâtiment
- Organiser et garantir la prévention et la sécurité des biens et des personnes pour l'ensemble du bâtiment
- Piloter les actualisations du document unique d'évaluation des risques professionnels
- Piloter et assurer le suivi des formations à la prévention des risques pour l'ensemble des personnels du bâtiment
- Mener une veille active sur la législation et la réglementation en matière de sûreté, de sécurité incendie et sanitaire

→ Profil :

Expérience confirmée dans des fonctions similaires
Très bonnes connaissances des techniques scéniques générales
Intérêt pour les organisations associatives culturelles et d'éducation
Connaissance des enjeux des secteurs des musiques actuelles et de l'animation

→ Savoir-faire :

Connaissance de la législation et des règles de sécurité et de prévention dans les ERP de type L, R, S, N et Y, qualification SSIAP niveau 1 minimum requise
Formation à l'habilitation électrique et au levage de charges
Formation relative à la sécurité des spectacles appréciée
Maîtrise des environnements informatiques en bureautique, la connaissance de l'environnement de production Heeds est un plus
Maîtrise de l'anglais technique appréciée

→ Savoir-être :

Rigueur et sens de l'organisation
Polyvalence, autonomie et réactivité
Capacités d'adaptation, et force de propositions
Esprit de synthèse
Aisance relationnelle et rédactionnelle, capacités d'écoute et d'animation d'équipe
Capacité à gérer les situations de crises ou de conflits
Attention portée à l'accueil de toutes les personnes dans leur diversité
Sensibilité aux enjeux du développement durable et de l'égalité femmes/hommes

→ Type de contrat :

CDI à temps plein annualisé (forfait jour)

Travail en horaires décalés, soirées et le week-end

→ Lieu de travail :

Antipode, Parvis Agnès Varda, 75 avenue Jules Maniez, 35000 Rennes. T : 02 99 67 32 12

Adresser lettre de motivation + CV avant le 28 août uniquement par e-mail à recrutement antipode-rennes.fr à l'attention de madame la Directrice.

→ Entretiens prévus le 12 septembre 2022

→ Poste à pourvoir dès que possible

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Thomas**

Prénom : **Stéphanie**

Adresse mail : recrutement@antipode-rennes.fr