Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Chargé·e d'accompagnement

CDI
Date de mise en ligne : **05/09/2022**
Date limite de l'offre : **21/09/2022**
Intitulé du poste : **Chargé·e d'accompagnement**
Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**
Département : **38 - Isère**
Type de métier : **Formation / Accompagnement**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **1810**
Niveau de rémunération : **Convention collective CCNEAC : Groupe 5**

LA BELLE ELECTRIQUE

Adresse mail de la structure : **direction@la-belle-electrique.com**
Adresse : **12 Esplanade Andry Farcy**
Code postal : **38000**
Ville : **Grenoble**
Site web : **https://www.la-belle-electrique.com/**

Description du poste :

La Belle Electrique est un lieu aux multiples facettes : salle de concert, lieu de vie, bar/restaurant...
Le projet de la SCIC LA BELLE ELECTRIQUE, qui est gestionnaire de La Belle Électrique, mais aussi de l'espace Clé de Sol avec ses studios de répétition, est d'encourager la découverte et la curiosité du plus grand nombre. Il s'adresse à toutes les générations, aux musicien·ne·s amateurs·ices et professionnel·le·s, aux publics à la recherche de nouvelles expériences sensibles.
L'occasion pour notre futur·e chargé·e d'accompagnement d'acquérir de l'expérience dans un projet varié et en évolution, au cœur des enjeux des musiques actuelles et, plus globalement, des enjeux culturels.

Missions et compétences prioritaires recherchées :

Sous l'autorité du directeur et du conseiller artistique, le/la chargé·e d'accompagnement coordonne la mise en œuvre de l'ensemble des activités d'accompagnement de projets musicaux, de formation ainsi que la fonction ressource de La Belle Électrique.

1/ Piloter des actions d'accompagnement d'artistes locaux

Organiser les diagnostics, la mise en place et le suivi des artistes accompagné·e·s.
Encadrer un projet artistique dans une visée de développement structurel et professionnalisant.

2/ Mise ne place d'ateliers et de formations

Artistes accompagné·e·s et grand public.

3/ Informer, orienter (fonction ressource).

Organiser des RV personnalisés et/ou collectifs avec les artistes ou organisations locales.
Organiser une veille informative sur le secteur.

4/ Missions transversales

Gestion des studios et de l'espace du Labo de La Belle.

Recherche de moyens et administration de l’activité.
Rendre compte et valoriser les missions.

Savoir-faire

• Expérience indispensable en tant que musicien·ne (composition musicale) et en MAO (Musique Assistée par Ordinateur – Ableton 10 suite notamment)
• Connaissances techniques de base : sonorisation, lumière, régie
• Savoir élaborer et/ou utiliser des outils de suivi d’activité

Savoir-être

• Posséder méthode de travail et sens de l’organisation
• Dynamisme
• Disponibilité
• Adaptabilité et réactivité
• Sens de l’écoute
• Curiosité
• Pratique de l’anglais appréciée

Conditions du poste :

Lieu de travail :
La Clé de Sol – 51 bvd Gambetta 38000 Grenoble
La Belle Électrique – 12 esplanade Andry Farcy 38000 Grenoble

CDI à temps plein
Salaire : 1810 € brut mensuel (1433€ net)
Convention collective CCNEAC : Groupe 5

Sur certains projets : disponibilités en soirée, de nuit et/ou les week-ends

Date limite de candidature : 21/09/2022
Dates des entretiens : 6 et 7 octobre 2022
Date de prise de fonction : dès que possible

Candidatures (CV et lettre de motivation) PAR MAIL A :
direction la-belle-electrique.com ET programmation la-belle-electrique.com

Contact pour répondre à l’offre :

Nom : **LAPIERRE**
Prénom : **Frédéric**
Adresse mail : **direction@la-belle-electrique.com**