



## Directeur/trice technique (h/f)

CDI

Date de mise en ligne : **24/11/2016**

Date limite de l'offre : **19/12/2016**

Intitulé du poste : **Directeur/trice technique (h/f)**

Région : **Île-de-France**

Département : **91 - Essonne**

Type de métier : **Direction / Coordination**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **A définir selon Convention Collective Entreprises artistiques et Culturelles**

Niveau de rémunération : **A définir selon Convention Collective Entreprises artistiques et Culturelles**

### Le Plan

Adresse mail de la structure : [recrutement@grandparissud.fr](mailto:recrutement@grandparissud.fr)

Adresse : **500 place des Champs Elysées, BP62 - Courcouronnes**

Code postal : **91054**

Ville : **Evry Centre Essonne Cedex**

Site web : [www.leplan.com](http://www.leplan.com)

### Description du poste :

La Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart recherche au sein de la Direction de la culture :

#### **UN DIRECTEUR TECHNIQUE (H/F)**

(Poste à plein temps - CDI - Personnel de droit privé)

Pour la salle de spectacle le PLAN

Au sein de la Direction de la Culture,

Poste placé sous la responsabilité du Directeur,

Poste en lien direct avec l'administrateur, le(a) chargé(e) de production et le chargé de l'action culturelle.

#### **1) Supervision de la mise en œuvre technique au Plan :**

- Assurer la sécurité et l'hygiène de l'exploitation concernant les bâtiments au Plan, l'ensemble des équipements, le public et les salariés.
- Gérer les budgets techniques/ Gère une enveloppe budgétaire dans le cadre d'un budget prévisionnel

#### **2) Définition de l'évolution et des investissements pour le bâtiment et les équipements techniques :**

- Gérer les relations avec la Direction Générale des Services Techniques de l'Agglomération, la commission de sécurité et les pouvoirs publics en charge des aspects sécuritaires
- Développer le bâti et ses équipements
- Veiller à la sécurité
- Définir et administrer les budgets (production, fonctionnement et investissement) en matière de sécurité et d'équipements

#### **3) Maintenance des équipements techniques et du bâtiment :**

- Gérer les relations avec les prestataires extérieurs et les artistes.
- Veiller à l'entretien et maintenance du matériel scénique de la grande salle, du club et des studios de répétition et d'enregistrement.
- Gérer les prêts de matériel.
- Définir et proposer la politique d'achat et de renouvellement du parc mobilier.

- 4) Gestion des équipes techniques placé sous sa responsabilité :  
Régisseur général, régisseurs de studios, intermittents, prestataires techniques :
- Définir les plannings des interventions du personnel technique.
  - Proposer la composition des équipes d'intermittents.
  - Recruter, animer et coordonner les équipes techniques (permanents et intermittents).
  - Assurer au plan technique, l'adéquation des moyens humains aux besoins exprimés.
  - Établir les D.P.A.E. et les tableaux d'engagements des intermittents techniciens en lien avec l'Agglomération.

**5) Préparation, exploitation et coordination des manifestations au Plan et hors les murs :**

- Préparer et mettre en œuvre techniquement les manifestations.
- Aménager les espaces de vie.
- Veiller à la sécurité de l'exploitation concernant les bâtiments, les équipements, le public et les salariés.
- En lien avec le Directeur, l'administrateur et le(a) chargé(e) de production, négocier les fiches techniques.

**7) Coordination des studios de répétitions et d'enregistrement**

- Encadrer l'équipe, suivi du matériel.
- Suivre les investissements.
- Organiser les plannings.
- Définir les animations des studios et piloter leur mise en œuvre.

**Description du profil recherché :**

**Savoirs :**

- Fonctionnement des lieux de spectacles, processus d'organisation de représentations, connaissance des types de matériels, traitement numérique du son, sonorisation, captation sonore, éclairage scénique, électricité, fonctionnement des instruments des musiques actuelles, fonctionnement de l'économie dans le secteur des musiques actuelles.

**Savoir être :**

- Aptitude forte au management et au travail d'équipe.
- Qualités relationnelles, sens de l'écoute, autonomie.
- Dynamisme, réactivité, rigueur, sens de l'initiative et de l'organisation.
- Capacité à négocier et capacité rédactionnelle.

**Compétences requises :**

- Bonne connaissance des circuits institutionnels
- Maîtrise des procédures de sécurité
- Maîtrise des logiciels de bureautique, informatique (logiciel de planification Intrazik)
- Maîtrise des techniques budgétaires
- Maîtrise de la langue anglaise
- Grande disponibilité (notamment le week-end et en soirée)

Titulaire du permis B, SSIAP, Habilitation électrique

Expérience : 5 ans minimum dans une structure culturelle idéalement dans une structure de musiques actuelles

Horaires de travail : modulable en fonction de la programmation.

**Poste à pourvoir rapidement.**

**Retour des candidatures avant le 19 décembre 2016.**

Les candidatures devront être adressées par courrier à la :  
Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonnes-Sénart  
Direction des Ressources et des Relations Humaines  
500 place des Champs Elysées - BP 62 Courcouronnes - 91054 EVRY cedex  
ou par email : [recrutement.grandparissud.fr](mailto:recrutement.grandparissud.fr)

Pour toutes informations complémentaires, Marye SOLVAR, Responsable Recrutement-Mobilité, au 01.74.57.53.51.

**Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **Chouat**

Prénom : **François**

Adresse mail : [recrutement@grandparissud.fr](mailto:recrutement@grandparissud.fr)