



Document généré via le site de la FEDELIMA - [www.fedelima.org](http://www.fedelima.org) - [contact@fedelima.org](mailto:contact@fedelima.org)

## Responsable de bar

CDD

Date de mise en ligne : **20/01/2023**

Date limite de l'offre : **26/01/2023**

Intitulé du poste : **Responsable de bar**

Région : **Occitanie**

Département : **31 - Haute-Garonne**

Type de métier : **Restauration / Bar**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : -

Niveau de rémunération : -

### SPL du Metronum

Adresse mail de la structure : [contact@lemetronum.fr](mailto:contact@lemetronum.fr)

Adresse : **2, rond point Madame de Mondonville**

Code postal : **31200**

Ville : **Toulouse**

Site web : [Sans réponse](#)

### Description du poste :

La Société Publique Locale le Metronum gère l'exploitation et le développement de deux projets majeurs de la filiale des musiques actuelles sur le territoire toulousain : le festival Rio Loco, qui fait résonner depuis 27 ans les musiques actuelles et les ailleurs à travers une programmation de concerts, d'exposition, et de rencontres. Le lieu artistique et culturel le Metronum disposant de deux salles de concert de 600 et 200 places, de studios de répétition et d'enregistrement ainsi que d'espaces modulables pour accueillir rencontres, conférences, projections, événements d'entreprises, etc...

Le nouveau défi du Metronum et du festival Rio Loco est de se déployer à une plus grande échelle et d'optimiser leurs modèles. Les deux projets ont rapproché leur vision artistique et portent une ambition commune d'augmenter le rayonnement de Toulouse sur la carte des musiques actuelles en France.

Par son projet et ses recrutements, la SPL du METRONUM cultive une politique en faveur de la diversité et de l'égalité professionnelle.

Aujourd'hui, la SPL du METRONUM cherche un / une responsable de bar pour un CDD de 6 mois (février - juillet 2023).

### Missions du responsable de bar :

#### METRONUM

Le Metronum accueille plus de 120 à 130 événements par an dont près de 100 concerts (principalement du mardi ou mercredi au samedi soir avec quelques dimanche soirs).

- o Manager, animer et former l'équipe du bar (jusqu'à 5 personnes en format concert)
- o Réaliser les plannings, encadrer l'équipe sur les jours d'activité du bar, assurer le service aux côtés de l'équipe
- o Gérer les stocks, administrer l'activité du bar et assurer les commandes (émission des bons de commandes, suivi des factures avec l'équipe de comptabilité, réalisation d'inventaires), programmer et assurer les livraisons
- o Suivi de l'organisation générale du bar
- o Gestion et suivi des recettes, mise à jour et suivi des tableaux de bord de l'activité
- o Suivi de la propreté, de l'hygiène et de la sécurité
- o Planifier et organiser la venue de restaurateurs extérieurs pour la restauration du public
- o Être force de proposition pour atteindre et idéalement dépasser le CA budgété

#### RIO LOCO

La prochaine édition du Festival Rio Loco est programmée du 14 au 18 juin 2023 sur la Prairie des Filtres à Toulouse (site pouvant accueillir jusqu'à 20 000 festivaliers par soir).

- o Préparation du dispositif « bars » avec le distributeur/brasseur, la régie technique et la production
- o Recrutement des responsables adjoints (6) et des saisonniers de bar
- o Manager, animer et former les équipes des bars du festival (entre 50 et 60 personnes)
- o Gestion des stocks sur le festival et des recettes générées aux bars
- o Construire une expérience client réussie en matière de boissons sur le festival

**Qualités et compétences recherchées :**

- o Capacité d'organisation et sens du détail
- o Adaptation du rythme de travail de l'équipe en fonction de l'affluence
- o Goût de la relation client
- o Avoir du leadership, donner envie à son équipe
- o Maîtrise des outils informatiques (tableur, traitement de texte, messagerie Outlook)

**Profil :**

- o Au moins 1 an d'expérience en tant que manager d'équipe
- o Connaissance des subtilités du service des boissons dans un établissement recevant des concerts
- o Expérience en gestion des bars sur un festival de musique
- o Capacité à travailler sur des horaires décalés les soirs de concerts (par exemple : 17h-01h) et - le cas échéant - les jours sans concert (par exemple : 11h - 19h)

**Processus de recrutement :**

Éléments demandés : CV et lettre de motivation à l'attention de [pierrick.bardey@lemetronum.fr](mailto:pierrick.bardey@lemetronum.fr)

Date limite de candidature : jeudi 26.01.2023 (16h00)

Déroulement : entretien au Metronum fin janvier/début février 2023, cas pratique à préparer en amont, prise de références

Contrat : CDD de 5 mois à pourvoir à partir du 20.02.2023, groupe 5 de la CCNEAC (échelon selon l'expérience), chèques déjeuner, mutuelle et participation transports.

**Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **Pierrick**

Prénom : **Bardey**

Adresse mail : [pierrick.bardey@lemetronum.fr](mailto:pierrick.bardey@lemetronum.fr)