×

FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur-se son

CDI

Date de mise en ligne : **15/06/2023** Date limite de l'offre : **31/07/2023** Intitulé du poste : **Régisseur-se son**

Région : Grand Est

Département : **57 - Moselle** Type de métier : **Technique** Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein** Salaire mensuel brut (en euro) :

Niveau de rémunération : Selon expérience, statut TAM Groupe 6 de la grille de salaires de la convention collective des entreprises artistiques et culturelles + prime annuelle. Avantages : titres-restaurant, œuvres sociales comité social et économique.

METZ EN SCENES

Adresse mail de la structure : recrutement@citemusicale-metz.fr

Adresse : **3 AVENUE NEY** Code postal : **57000**

Ville: METZ

Site web: www.citemusicale-metz.fr

Description du poste:

Description du poste

Au sein d'une équipe de cinq salariés permanents, le.la régisseur.se son est placé.e sous l'autorité directe du régisseur général Musiques Actuelles, auprès duquel il.elle effectue les missions suivantes :

- Il.elle étudie la faisabilité des événements, analyse les fiches techniques, les synoptiques et besoins spécifiques, propose et négocie les ressources matérielles et humaines les plus adaptées aux attentes dans un souci partagé de maîtrise budgétaire.
- Il.elle prépare et organise les moyens techniques SON nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, pour tous les projets artistiques et culturels.
- Il.elle encadre les personnels placés sous sa responsabilité (permanents, intermittents ou prestataires) et facilite la co-activité entre les différentes équipes contribuant aux spectacles, événements et manifestations. Il.elle assure l'encadrement ponctuel et la formation interne de stagiaires.
- Il.elle assure ou coordonne la mise en œuvre opérationnelle des équipements, dans toutes les phases de préparation, montage, calages système, réglages, mixage live, démontage.
- Il.elle participe pleinement aux objectifs et missions de l'équipe de régie au sein de laquelle il.elle apporte autant que nécessaire son renfort lors des phases de montage ou démontage.
- II.elle est le.la garant.e au quotidien du bon fonctionnement du parc son et de sa maintenance courante.
- Il.elle applique les règles d'hygiène, de sécurité et de prévention des risques liés aux professionnels et au public et veille au respect du code du travail.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **JACQUOT** Prénom : **CELINE**

Adresse mail: recrutement@citemusicale-metz.fr