

Régisseur·se des studios de répétition et attaché·e à l'accompagnement des pratiques artistiques

CDI

Date de mise en ligne : **13/07/2023**

Date limite de l'offre : **27/08/2023**

Intitulé du poste : **Régisseur·se des studios de répétition et attaché·e à l'accompagnement des pratiques artistiques**

Région : **Normandie**

Département : **27 - Eure**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps partiel**

Salaire mensuel brut (en euro) : **en fonction de l'expérience**

Niveau de rémunération : **CDI (groupe 6 de la CCNEAC), temps partiel 25h/semaine.**

le kubb / le tangram

Adresse mail de la structure : recrutement@letangram.com

Adresse : **1bis boulevard de Normandie Cs 80784**

Code postal : **27007**

Ville : **Evreux**

Site web : letangram.com

Description du poste :

LE KUBB / LE TANGRAM •

Recherche son(sa) Régisseur.se des studios de répétition et attaché.e à l'accompagnement des pratiques artistiques.

Le Tangram est un Etablissement Public de Coopération Culturelle qui développe ses activités sur les villes d'Evreux et de Louviers, au sein d'un territoire intercommunal regroupant 74 communes et 150 000 habitants.

Animé par une équipe de 34 salariés permanents, le projet du Tangram repose sur trois axes principaux d'activité : une scène nationale, une salle de musiques actuelles, une activité économique liée à la gestion du Palais des Congrès du Cadran.

Sous l'autorité générale de la Directrice et sous l'autorité de la Directrice déléguée des musiques actuelles, le(la) Régisseur.se des studios de répétition et attaché.e à l'accompagnement des pratiques artistiques est co-responsable de l'animation et de la gestion des studios de répétition et de M.A.O (accueil, réservations et mise à jour des plannings, encadrement technique des usagers, inventaire, entretien et maintenance des équipements, ouverture/fermeture des locaux).

Dans le cadre de ses missions d'accompagnement des pratiques artistiques, il ou elle conduit des rendez-vous conseil, accueille et encadre, sur proposition ou sur demande, les musicien·nes en répétition et en résidence : accompagnement, installation technique spécifique, tests et conseils, aide à la balance, prévention des risques auditifs.

Missions

- Accueil des usagers des studios, gestion des plannings d'occupation et renseignement de la base de données, gestion des stocks d'articles en vente, encaissement des redevances, comptage des caisses. Suivi des instruments et du parc matériel des studios (gestion, rangement, maintenance).
- Respect du lieu et de ses usagers : faire respecter le règlement intérieur des studios de répétition et s'assurer du respect du matériel par les usagers.

- Participation à la veille de l'actualité de la scène locale, au repérage des groupes émergents et des structures culturelles du territoire.
- Information – ressource auprès des musicien·nes.
- Accompagnement à la répétition :
 - rôle de conseil artistique & technique auprès des musiciens ;
 - soutien pédagogique et méthodologie de répétition et de création ;
 - prévention des risques auditifs.
- Suivi des groupes accompagnés en lien avec le responsable de l'action artistique :
 - conduite d'entretiens et réalisation de diagnostics partagés lors de rendez-vous conseil, direction de répétitions accompagnées, coaching scénique, accompagnement MAO,
 - conseils et aides à la structuration et au développement de projet. Participation active à l'élaboration et au développement d'outils de suivi pédagogique.
- Accompagnement à la résidence : accueil des musicien·nes et équipes techniques, accueil technique léger, organisation des plannings et contrôle de leur mise en œuvre.
- Proposition et organisation de contenus à destination des musicien·nes : master class, ateliers pratiques et théoriques, débats, rencontres professionnelles.
- Participation à l'élaboration, à la mise en place et au suivi de projets en lien avec la création et les pratiques amateurs.
- Participation à la programmation et à la mise en œuvre des soirées favorisant l'accès à la scène des groupes locaux.
- Participation aux opérations de diffusion des outils de communication.
- Participation à la réalisation des bilans d'activités de l'action artistique et notamment des studios de répétition en collaboration avec le responsable de service (statistiques sur la fréquentation, bilan des différentes actions effectuées, etc..).
- Participation à l'évaluation des actions conduites par le service.
- Veille et prospective sur les améliorations à apporter à l'organisation des répétitions et des actions artistiques.
- Participation aux activités publiques en soirée et/ou le week-end : responsabilité et préparation de soirées, accueil et renseignements des usagers et du public sur l'ensemble des activités du Tangram.

Profil / Conditions

- Connaissance des problématiques spécifiques aux musicien·nes, expérience en tant que musicien·ne, d'un groupe de musiques actuelles.
- Expérience de l'ensemble de la filière musicale et des réseaux professionnels.
- Bonne culture musicale, ouverture et curiosité vers l'ensemble des esthétiques.
- Titulaire du permis B.
- Grande disponibilité liée à la fonction (soirs et week-end).
- Rigueur et organisation dans le travail, initiative et anticipation.
- Connaissance et maîtrise des pratiques instrumentales des musiques actuelles.
- Connaissance et maîtrise de la M.A.O.
- Connaissance et maîtrise des techniques de sonorisation.
- Connaissance et maîtrise pédagogique.
- Sens du travail en équipe et qualité relationnelle.
- Maîtrise des outils informatiques.

CDI (groupe 6 de la CCNEAC), temps partiel 25h/semaine.

Avantages : mutuelle santé, tickets restaurants, prime de fin d'année

Poste à pourvoir à partir de septembre 2023

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **BARAN**

Prénom : **Valérie**

Adresse mail : recrutement@letangram.com