FEDELIMA - Fédération des Lieux de Musiques Actuelles
Rubrique offres d'emploi du site de la FEDELIMA

Document généré via le site de la FEDELIMA - www.fedelima.org - contact@fedelima.org

Régisseur·euse attaché·e au développement artistique

CDI
Date de mise en ligne : **11/09/2023**
Date limite de l'offre : **13/10/2023**
Intitulé du poste : **Régisseur·euse attaché·e au développement artistique**
Région : **Bretagne**
Département : **35 - Ille-et-Vilaine**
Type de métier : **Technique**
Type de contrat : **CDI**
Temps de travail : **Temps plein**
Salaire mensuel brut (en euro) : **2362.50**
Niveau de rémunération : **CCNECLAT, Groupe E, coeff 350**

ANTIPODE MJC RENNES

Adresse mail de la structure : **recrutement@antipode-rennes.fr**
Adresse : **75 avenue Jules Maniez**
Code postal : **35000**
Ville : **RENNES**
Site web : **www.antipode-rennes.fr**

Description du poste :

Description de la structure et de ses activités :

L'association Antipode MJC Rennes porte le projet associatif et politique Antipode.
L'Antipode est une Maison des Jeunes et des Cultures (MJC) dont le projet global s'incarne autour de deux activités principales : l'animation de proximité et les musiques actuelles. L'association met par ailleurs en place un partenariat important avec la bibliothèque de Cleunay.

L'Antipode construit son projet autour de valeurs fortes : éducation populaire, droits humains fondamentaux, droits culturels, économie sociale et solidaire. L'association développe son projet dans des logiques d'égalité entre tou·te·s et de développement durable. Son projet pédagogique, artistique et culturel est empreint de ces valeurs, et se travaille autour des personnes dans des logiques d'émancipation, de citoyenneté, d'ouverture, de diversité artistique et culturelle.

Ce projet fait la part belle à la création artistique, à l'émergence, aux pratiques en amateur, et articule sa programmation artistique et culturelle dans de nouveaux espaces dédiés : une grande scène de 900 places, un club de 250 places, de multiples espaces de pratiques, une agora, un forum, 3 studios de répétition, un atelier de création de 120m2. L'Antipode prévoit pour la saison 2023-2024, 70 dates en diffusion, et plus de 130 jours de travail en création.

L'Antipode est un projet qui s'inscrit dans des logiques de coopération et de complémentarité, en partenariat avec des acteurs locaux, régionaux, nationaux voire internationaux. Le projet artistique et culturel du projet associatif de l'Antipode est labellisé par l'État (SMAC - Scène de musiques actuelles).

Description du poste :

Sous la responsabilité du directeur technique, en lien fonctionnel avec le chargé de développement artistique, le poste est attaché au pôle technique constituée d'une régisseuse bâtiment, d'un·e régisseur/régisseuse de diffusion et d'un directeur technique.

→ Missions :

Le ou la régisseuse attaché·e au développement artistique aura pour missions :

— La mise en œuvre des accueils techniques des résidences artistiques (analyse des fiches techniques, négociation des adaptations techniques et du backline supplémentaire éventuel, préparation et organisation, participation au montage et démontage, encadrement des équipes techniques complémentaires, assistance et conseil technique auprès des équipes artistiques)
— L'accueil technique et l'accompagnement des usager·ères des studios de répétition (gestion des plannings d'utilisation, mise en place technique, accompagnement, conseils et prestations complémentaires)
— Le suivi de l'entretien du parc matériel scénique de l'Atelier de création et des studios de répétition
— La mise en œuvre technique des projets transversaux de l'Antipode, dans leur diversité (ateliers de pratiques, masterclass, installations artistiques, projet radiophonique, actions culturelles…)
— La veille active et la maintenance des équipements de diffusion avec le régisseur de diffusion

→ Profil :
Régisseur/Régisseuse son de métier
Connaissances des techniques scéniques générales (éclairage, plateau, vidéo, multimédia)
Bonne connaissance de base en réseaux audio-numérique (Dante, MILAN/AVB, AES 70, MADI, EtherSound, RedNet)
Pratiques créatives musicales
Pédagogie et sens de la transmission des savoirs

→ Savoir-faire :
Diplômé ou qualifié en formation audiovisuelle
Compétences en MAO, techniques d'enregistrements audio, nouvelles technologies créatives
Connaissances des normes de sécurité dans les ERP de type L
Connaissances en électricité, l'habilitation (au minimum BE manœuvre) est un plus
Maîtrise des environnements informatiques de bureautique
La connaissance de l'environnement de production Heeds est un plus
La pratique de l'anglais technique est un plus

→ Savoirs-être :
Rigueur et sens de l'organisation
Polyvalence et autonomie
Capacités d'adaptation et force de propositions
Aisance relationnelle, capacités d'écoute et de travail en équipe
Attention portée à l'accueil de toutes les personnes dans leur diversité
Sensibilité aux enjeux du développement durable et de l'égalité femmes/hommes

→ Type de contrat :
CDI temps plein - sur une base de 35 heures par semaine avec modulation sur période de référence. Travail en soirée et le weekend à prévoir.
→ Lieu de travail :
Antipode, Parvis Agnès Varda, 35000 Rennes.

Adresser lettre de motivation + CV avant le vendredi 13 octobre 2023 uniquement par e-mail à recrutement antipode-rennes.fr à l'attention de madame la Directrice.

→ Association Antipode MJC Rennes - Tél : 02 99 67 32 12
→ Entretiens prévus le vendredi 20 octobre 2023
→ Poste à pourvoir au plus tard début janvier 2024

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Madame la directrice**
Prénom : **Madame la directrice**
Adresse mail : **recrutement@antipode-rennes.fr**