

Technicien·ne supérieur·e de maintenance

CDI

Date de mise en ligne : **16/10/2023**

Date limite de l'offre : **05/11/2023**

Intitulé du poste : **Technicien·ne supérieur·e de maintenance**

Région : **Bretagne**

Département : **35 - Ille-et-Vilaine**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps partiel**

Salaire mensuel brut (en euro) : **1132**

Niveau de rémunération : **indice145**

Canal B

Adresse mail de la structure : coordination@canalb.fr

Adresse : **6 cours des alliés**

Code postal : **35000**

Ville : **Rennes**

Site web : canalb.fr

Description du poste :

POSTE DE TECHNICIEN·NE SUPÉRIEUR·E DE MAINTENANCE

La radio Canal B est un média local associatif de proximité spécialisé dans les musiques actuelles émergentes et plus largement dans le secteur culturel. Elle émet dans l'agglomération de Rennes depuis 1984. 5 salarié·e-s et plus de 90 bénévoles animent ses programmes sur le 94.0 FM et sur le DAB+. Les émissions traitent aussi quotidiennement de l'actualité locale : vie politique, économique, sociale, environnementale et lutte contre les discriminations.

Canal B propose également la réalisation et la diffusion de spots de promotion pour les événements culturels et d'économie sociale et solidaire, l'animation et la réalisation d'émissions spéciales en direct et en public, la captation sonore d'événements, de conférences, de rencontres ou de débats.

Canal B accompagne et met en place de nombreux projets d'éducation aux médias pour des publics de tous âges et de tous horizons avec de nombreuses structures : établissements scolaires ou d'enseignement supérieur, structures socio-éducatives ou établissements de santé.

MISSION

Le poste a pour finalité de permettre techniquement à Canal B de réaliser, diffuser et rediffuser des émissions radiophoniques et des événements qui y sont liés.

Ces fonctions sont exercées sous l'autorité du coordinateur et celle du Conseil d'Administration.

ACTIVITÉS PRINCIPALES

1. Assurer une diffusion continue et optimale des programmes de Canal B en FM, en DAB+ et sur Internet

- Veiller au respect des normes de diffusion des programmes de la radio (formats des fichiers audio, des flux de streaming,...) .
- Assurer la continuité de la diffusion d'émissions à l'antenne avec les salarié·e-s et les bénévoles.
- Effectuer les réglages et l'exploitation des systèmes techniques en Basse Fréquence et Haute Fréquence, du traitement de son et de tout système dans la chaîne de transport et de codage studios-émetteurs selon les directives du coordinateur et du responsable technique.
- Vérifier la conformité technique des productions bénévoles ou extérieures avant leur diffusion à l'antenne : écoute et adaptation éventuelle des productions (nettoyage, montage, correction du gain et normalisation...).

- Traiter, sauvegarder et archiver des émissions en vue de leur diffusion et rediffusion.
- Traiter, mettre en ligne et référencer les podcasts des émissions.

2. Préparer, assurer le suivi technique, entretenir et maintenir le matériel technique et les outils informatiques

- Concevoir et réaliser des systèmes techniques adaptés aux besoins de la radio.
- Entretenir et maintenir le matériel global de la radio : studios, studios mobiles, câblages, matériel informatique, matériel de reportage.
- Prévenir, diagnostiquer et répertorier les pannes et les dysfonctionnements du matériel technique et informatique.
- Faire des propositions sur les choix d'équipements et d'installations en lien avec les prestataires.
- Assurer une veille sur les évolutions du matériel technique radiophonique ainsi que du matériel et des logiciels informatiques et relayer l'information.

3. Exploiter et gérer le matériel technique et les outils informatiques

- Mettre en œuvre et exploiter les moyens techniques nécessaires à toute émission de radio et leur diffusion.
- Accompagner les animateur·rice·s bénévoles dans la production de leurs émissions.
- Gérer les emprunts de matériel et les réservations de studios des bénévoles et salarié·e·s, vérification qualitative et quantitative du matériel (entrées-sorties).
- Assister et conseiller les bénévoles, les salarié·e·s et les partenaires sur l'utilisation du matériel et mettre en place des sessions de formations techniques pour les salarié·e·s, les bénévoles et les partenaires de la radio, portant notamment sur les procédures d'utilisation des studios, l'utilisation de logiciels de montage et de diffusion, la mise en place de plateaux extérieurs, les captations de concerts.
- Rédiger les fiches techniques et tutoriels nécessaires à la bonne utilisation du matériel par les salarié·e·s et les bénévoles.
- Préparer, livrer et installer des studios mobiles extérieurs.
- Réaliser des sélections, montages et mixages de sons et des prises de son.

4. Participer à la vie de la structure

- Participer aux réunions d'équipe.
- Synthétiser les besoins techniques des adhérent·e·s et les transmettre au coordinateur.
- Accompagner la réflexion technique de l'association pour aider à la prise de décision.
- Accompagner la structure sur les questions techniques et informatiques.
- Recenser les actions développées sur le poste pour contribuer à l'évaluation dans le cadre des bilans d'activités.
- Contribuer à la dynamique de l'association dans un objectif en interne, de mobilisation des énergies (adhérent·e·s / salarié·e·s), de transmission et de développement d'une culture partagée et en externe, d'ouverture aux réseaux et partenaires actuels et potentiels de l'association.
- Participer à l'entretien des locaux.

5. Activités ponctuelles

- Réaliser et animer des émissions.
- Réaliser et produire des spots d'annonces.

PROFIL RECHERCHÉ

Très bonne oreille, sens de l'écoute.

Rigueur et aptitude au travail en équipe.

Qualités relationnelles.

Qualités pédagogiques de transmission et de partage.

Qualités rédactionnelles et maîtrise des outils informatiques.

Bonne connaissance du fonctionnement associatif.

Une bonne connaissance des acteur·rice·s du milieu culturel et associatif rennais serait un plus.

COMPÉTENCES CLÉS

Maîtriser l'utilisation du matériel technique et informatique de réalisation et de diffusion radiophonique (consoles, logiciels, serveurs...).

Savoir agir dans ses activités dans une optique de sécurité des personnes et de préservation des équipements.

Maîtriser la démarche d'analyse et de résolution de problèmes techniques.

Expérience ou formation vivement souhaitée.

Connaissances des normes et réglementations d'exploitation radiophonique appréciées.

CONDITIONS D'EXERCICE

CDI - Poste à temps partiel, 20h/semaine

Date de prise de poste souhaitée : 1er décembre 2023.

Rémunération : Selon convention collective nationale de la radiodiffusion - Indice 145

Lieu de travail : Canal B, Maison des Associations, 6 Cours des Alliés 35000 Rennes

Poste pouvant nécessiter des horaires irréguliers lors d'événements ou en cas de panne et des déplacements.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Réception des candidatures par mail jusqu'au 5 novembre inclus, à l'attention de la Présidente, à l'adresse [coordination canalb.fr](mailto:coordination.canalb.fr)

Entretiens les 13 et 14 novembre dans les locaux de Canal B à Rennes.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Lejas**

Prénom : **Mathilde**

Adresse mail : coordination@canalb.fr