



# Chargé·e de coordination pédagogique et artistique

CDD

Date de mise en ligne : **14/11/2023**

Date limite de l'offre : **06/12/2023**

Intitulé du poste : **Chargé·e de coordination pédagogique et artistique**

Région : **Île-de-France**

Département : **92 - Hauts-de-Seine**

Type de métier : **Formation / Accompagnement**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Entre 1796 € brut et 2308 € brut**

Niveau de rémunération : **niveau 4**

## LE REACTEUR - ASSOCIATION CLAVIM

Adresse mail de la structure : [entrepont@ville-issy.fr](mailto:entrepont@ville-issy.fr)

Adresse : **91 avenue de Verdun**

Code postal : **92130**

Ville : **Issy-les-Moulineaux**

Site web : [www.lereacteur.fr](http://www.lereacteur.fr)

## Description du poste :

### MISSIONS ET ACTIVITES DU POSTE

Mission principale : En relation étroite avec les équipes internes et les partenaires, le Chargé de coordination pédagogique et artistique dans le champ des musiques actuelles et des musiques du monde participe à la conduite des projets du Réacteur par le développement des enseignements pédagogiques et artistiques ainsi que la valorisation des porteurs de projets musicaux. Il est membre d'une équipe pluridisciplinaire au service d'un projet associatif global et à ce titre, il s'implique dans les temps de réflexion et les manifestations du dispositif du Réacteur.

### Mission 1 : Coordination des équipes pédagogiques et des enseignements

- > Assurer la coordination et la mise en oeuvre des projets pédagogiques, en accord avec le directeur, les professeurs et les intervenants oeuvrant avec le Réacteur et hors les murs (Partenaires, établissements scolaires, équipements publics).
- > Assurer l'encadrement de l'équipe pédagogique et la mise en place des enseignements hebdomadaires
- > Assurer la mise en place et le suivi des actions spécifiques en lien avec l'Éducation Nationale : classe CHAM, interventions en milieu scolaire, concerts pédagogiques, éducation artistique et culturelle.
- > Élaborer une proposition d'organisation des groupes d'élèves en lien avec l'équipe
- > Coordonner les interventions des enseignants pour soutenir la formation des élèves au Réacteur ou dans leur établissement scolaire, en lien avec les responsables de ces établissements
- > Être l'interlocuteur privilégié·e des familles pour les questions relatives au parcours de l'enfant en proposant une information régulière, suffisante et claire
- > Mettre en place des actions artistiques pour faciliter la pratique collective des musiciens et chanteurs et participer aux scènes ouvertes organisées par le Réacteur
- > Mettre en place les rencontres trimestrielles entre élèves et professeurs au titre des évaluations, de leur participation et des évolutions sur le cursus
- > Organiser une veille régulière des pratiques pédagogiques et artistiques en participant aux actions du département, de la région et du RIF (Réseau IDF des Musiques actuelles)

### Mission 2 : Accompagnement, formation et aide à l'émergence des groupes de musique

- > Accueillir et accompagner les porteurs de projets musicaux (groupes, artistes amateurs ou en voie de professionnalisation., organisateurs...) dans le développement de leur projet et de leur pratique artistique de jeunes.
- > Concevoir des actions de formation et de coaching vocal et technique en direction des groupes constitués et des musiciens amateurs (suivi, prescriptions, organisation...)

- > Soutenir le développement de la scène « locale » et le travail en réseaux avec le RIF et le Conseil Départemental
- > Accueillir et mettre en place des résidences de création et de diffusion, des répétitions sur scène, etc...
- > Suivre et renforcer l'activité de répétition en lien avec nos partenaires : Conservatoire Issy, Vanves, Centre culturel, Robert Doisneau à Meudon-La-Forêt...

### **Mission 3 : Communication, promotion et diffusion de l'offre**

- > Participe aux actions de communications des formations, actions artistiques et culturelles (tractage, conception des supports de communication, information des professionnels...)
- > Contribue aux actions de communication sur les réseaux médias sociaux et à l'actualisation du site dédié à la programmation pour une visibilité et la promotion de l'établissement et de ses actions.

### **Mission 4 : Participation active au fonctionnement du Réacteur et de l'Entrepont**

- > Participe activement aux réunions d'équipe et aux réunions transversales à l'occasion d'événements (Droits de l'Enfant, Festival de Littérature de jeunesse, Science se Livre, festival Jazz au coeur, Next music Festival)
- > Assure un accueil de qualité (physique et téléphonique) des usagers, visiteurs et partenaires, les informer des actions de l'équipement et les orienter si nécessaire vers d'autres pôles, services ou associations pouvant répondre à leur besoin.
- > Prend en charge les ouvertures/fermetures de l'équipement et être présent en soirée et le samedi dans le cadre d'un planning mis en œuvre avec le Directeur du Réacteur.

Association Cultures, Loisirs, Animations de la Ville d'Issy-les-Moulineaux

Centre Administratif Municipal – 47 rue du Général Leclerc – 92130 Issy-les-Moulineaux

Tél. : 014 123 86 00 – Mail : [clavim.ville-issy.fr](mailto:clavim.ville-issy.fr) – [www.clavim.asso.fr](http://www.clavim.asso.fr)

## **II. DÉLÉGATION ET LIENS**

Les missions et responsabilités du Chargé de coordination pédagogique et artistique dans le champ des musiques actuelles sont déléguées par l'association CLAVIM.

L'exécution des missions se fait sous l'autorité fonctionnelle du Directeur du Réacteur

## **III. CARACTÉRISTIQUES DU POSTE**

Structure de rattachement : Le Réacteur

Type de contrat : CDD 18 mois

Durée de travail hebdomadaires : 35 heures du lundi au vendredi

Disponibilité horaire pouvant être requise en soirée et le week-end.

Convention Collective : Animation

## **DIPLÔMES ET COMPÉTENCES REQUIS SUR LE POSTE**

Formation et expérience souhaitée : Niveau I et II : DU Musique Actuelles - DUMI - DSEJEPS

Master en médiation culturelle – Master sur les musiques actuelles

Expérience réussie dans l'enseignement, la coordination pédagogique dans le champ des musiques actuelles

Maîtrise de l'anglais

Permis B requis

### **Savoirs**

Connaissance du monde associatif

Connaissance des réseaux d'enseignements et des lieux de musiques actuelles

Maîtrise des outils informatiques,

Maîtrise les dispositifs d'accompagnement du spectacle vivant

### **Savoir-faire**

Capacité à identifier et à s'appuyer sur des « experts » et à collaborer avec eux (partage)

Expériences dans l'organisation de concerts des Musiques Amplifiées

Aptitude à la communication orale et écrite

Capacité à travailler en équipe, en réseau

Capacité à animer, à former et à coordonner des groupes de personnes Savoir

Rendre compte / Savoir-être / Rigueur et Organisation

Autonomie et sens de l'initiative / Adaptabilité et réactivité

Sens des responsabilités

Rigueur et sens de l'organisation

## **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **CRISPINO**

Prénom : **Marino**

Adresse mail : [marino.crespino@ville-issy.fr](mailto:marino.crespino@ville-issy.fr)