



Chargé·e de l'observation

CDI

Date de mise en ligne : **30/11/2023**

Date limite de l'offre : **08/01/2024**

Intitulé du poste : **Chargé·e de l'observation**

Région : **Normandie**

Département : **14 - Calvados**

Type de métier : **Information / Ressource**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Salaires suivant qualification et expériences / possibilité de convention CIFRE**

Niveau de rémunération : **Salaires suivant qualification et expériences / possibilité de convention CIFRE**

Normandie Musiques Actuelles - NORMA

Adresse mail de la structure : contact@norma-asso.fr

Adresse : **CITIS - "Le Pentacle" bât. B - 5 avenue de Tsukuba**

Code postal : **14200**

Ville : **HEROUVILLE SAINT-CLAIR**

Site web : <https://www.norma-asso.fr/>

Description du poste :

ÉLÉMENTS PRÉALABLES

Nom de l'employeur : Association Normandie Musiques Actuelles - NORMA

Contrat : Contrat à durée indéterminé (CDI)

Prise de poste : dès que possible, au plus tard mars 2024.

Secteur d'activité : Observation / Études / Ressources / Spectacle vivant / Culture / Musique

Poste : Chargé·e de l'observation

Région : Normandie

Localisation : Hérouville-Saint-Clair, Calvados (14), Normandie, France.

PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE

Créée en octobre 2023, l'association régionale Normandie Musiques Actuelles (NORMA), fusion de l'agence musicale régionale Le FAR et du réseau RMAN, offre de nouveaux modes d'intervention et de coopération auprès de l'écosystème des musiques actuelles.

NORMA a pour objet de fédérer, accompagner et renforcer les musiques actuelles en Normandie, dans le respect des droits culturels, en intégrant les questions des transitions, les enjeux sociétaux et territoriaux.

Composée de près de 100 membres (dont l'État et la Région, membres institutionnels), NORMA réunit des structures de droit privé et public qui représentent la filière des musiques actuelles en Normandie : diffuseurs (lieux et festivals), producteurs, développeurs d'artistes, médias et radios, labels et éditeurs, écoles de musiques et conservatoires...

L'association travaille autour de 4 missions statutaires majeures : l'observation sectorielle, l'animation et la coopération territoriale, le développement professionnel, la valorisation publique. Elle intervient du local à l'international, en pilotant des opérations en direct ou en agissant en coopération, tout en accompagnant ses adhérents dans le développement de leurs projets.

NORMA pilote un budget de 700 K€ grâce à une équipe de 8 salarié·es. NORMA s'organise en groupes de travail (GT) qui orientent l'action opérationnelle de l'association et présentent des orientations au Conseil d'Administration.

DESCRIPTION DU POSTE

Sous la responsabilité du directeur, au sein d'une équipe de 8 personnes, vous serez en charge de l'observation et des études de Normandie Musiques Actuelles (NORMA) en articulation avec les autres missions de l'association : valorisation publique, développement professionnel et coopération et animation territoriale.

A ce titre, vous mettrez en oeuvre l'observation de la filière musicale régionale et réaliserez les études de Normandie

Musiques Actuelles. Vous ferez le lien avec les prestataires et développerez les partenariats avec les chercheurs-ses, les observatoires et les universités. Vous assurerez une veille sur les enjeux et l'actualité, afin d'accompagner les acteurs et actrices pour qu'ils/elles identifient les dynamiques, les fragilités, et évolutions liées à leurs activités. Vous appuierez vos enquêtes sur des expériences de terrain, une présence auprès des équipes, afin de retranscrire une compréhension fine du quotidien des projets. Vous participerez à structurer les coopérations inter-filières et inter-régionales en matière d'observation participative et partagée (évaluation, mutualisation, projets communs...). Vous interviendrez, pour NORMA, dans le cadre de colloques et de rencontres professionnelles en région et au national. Vous contribuerez aux chantiers thématiques à partir des enquêtes réalisées. Vous participerez aux temps forts de NORMA et à la mobilisation des adhérent-e-s. Pour l'ensemble de vos missions, vous vous appuierez sur les outils, le réseau et l'équipe salariée et bénévoles de NORMA.

Principales missions du poste :

- Réaliser les études (enquêtes, enquêtes flash, articles...) sur les principaux domaines d'activités de l'écosystème musical (pratiques / création / transmission / production / diffusion / formation / prestation), en lien avec les groupes de travail de NORMA, associant membres adhérents et institutionnels (pilotage, mise en oeuvre et valorisation publique des productions),
- Produire des analyses croisées comparatives en mobilisant des données macro nationales ou internationales, et construire des chiffres clefs permettant d'estimer le poids du secteur,
- Mobiliser les acteurs culturels autour des enjeux de l'observation, les résultats et l'analyse partagée des données, pour animer une observation réellement participative et partagée (OPP),
- Éclairer les groupes de travail, mettre en perspective les échanges, en assurant une veille documentaire, en mobilisant des données spécifiques, nationales ou territoriales (exemple : festivals et mobilités, artistes musiciens et musiciennes en région etc),
- Établir des liens réguliers avec les chercheurs et les universités du territoire (Caen, Rouen,), ainsi qu'avec les observatoires et services dédiés aux études (CNM, DEPS, Pôle Emploi, CRESS...),
- Assurer la mise à jour régulière des données de la filière musicale de Normandie (données, cartographies, chiffres clefs) à partir des données de NORMA et de la veille documentaire régulière,
- Participer à l'entretien des bases de données (ressources) et développer des outils adaptés en lien avec les autres acteurs de l'observation du champ culturel au niveau local et national,
- Réaliser une veille régulière des problématiques des adhérents de NORMA,
- Participer aux échanges avec les autres réseaux et agences du secteur culturel de Normandie (ODIA, Normandie Livre et Lecture, Normandie Images, RN13Bis...) afin de faciliter l'interconnaissance et les croisements de données,
- Participer aux travaux du COREPS normand dans le cadre des missions d'observation de la filière,
- Participer aux travaux de type concertations locales ou SOLIMA, ou demandes de collectivités spécifiques (taux de pénétration culturelle, politique de territoire...),
- Soutenir les missions de NORMA, en participant à la mise à jour du site internet, à la rédaction des documents, d'articles et à la préparation de temps forts (rencontres professionnelles, séminaires, conférences, temps d'informations...),
- Partenariats : mises en place de partenariats spécifiques en région et au national. Travail en réseau avec les fédérations (POPP, Fédélima, Ram Dam, FAMDT...), les syndicats (SMA), la coopération des réseaux et les pôles territoriaux régionaux, les collectivités territoriales et services de l'Etat,
- Participer aux temps forts de l'association et de son projet (AG, Bis de Nantes, Printemps de Bourges, MaMA, Transmusicales, festivals, co-organisations, spectacles spécifiques, etc).

DESCRIPTION DU PROFIL RECHERCHÉ

- Bac+4, Bac+5, Master1, Master 2, niveau master en sciences humaines et sociales (sociologie, économie, droit...).
- Formations de type gestion / administration de la culture, sciences politique...
- Expérience souhaitée dans la production de documents scientifiques (publications, articles,), la vulgarisation (synthèses...) et dans la ressource (fiches, documentation, études...).
- Connaissance du champ culturel en général et de l'écosystème musical en particulier (réseaux, fédérations, syndicats, politiques publiques...).
- Connaissance des mutations et enjeux actuels du secteur musical.
- Bonne connaissance des métiers, activités et des besoins liés à l'économie des projets et à leur développement.
- Connaissance des réseaux de recherches et des organismes producteurs de données.
- Maîtrise des outils, logiciels et méthodes d'observation quantitative (Excel, Sphynx...). La connaissance de l'outil GIMIC serait un plus.
- Maîtrise des outils web et bureautiques ; Traitement de données. Appétence pour la data visualisation.
- Bonne connaissance des outils actuels d'information et de communication.
- Qualités rédactionnelles (rédaction de rapports d'analyse, de notes de synthèse, de comptes-rendus, d'articles...)
- Rigueur, autonomie, esprit de synthèse et d'analyse.
- La connaissance du territoire régional normand serait un plus.
- Une expérience dans le secteur culturel et/ou l'économie sociale et solidaire sera appréciée.
- Connaissance et expérience dans un poste similaire appréciées.
- Titulaire du permis B (mobilité).

SAVOIR-ETRE ET SAVOIR-FAIRE

- Rigueur,
- Autonomie,
- Sens de l'organisation,
- Aisance relationnelle, pédagogie,
- Réactivité,
- Connaissance des musiques actuelles et du secteur culturel,
- Bonne humeur et motivation,
- Qualités rédactionnelles indispensables.

CONDITIONS

Rémunération : Salaire suivant qualification et expériences / possibilité de convention CIFRE (convention industrielle de formation par la recherche).

Convention collective ECLAT.

Temps de travail : 35h/semaine, 5 jours par semaine, du lundi au vendredi, télétravail possible, horaires de travail modulables en fonction de l'activité de la structure.

Poste basé à Hérouville-Saint-Clair (14).

INFORMATIONS SUR LA CANDIDATURE

Date de prise de poste : Prise de poste dès que possible

Date limite d'envoi des candidatures : 08/01/2024

Pièces à joindre : CV et lettre de motivation

Entretien : janvier 2024

Adresser à : Monsieur Lucas Blaya, Directeur, par mail uniquement : lucas.norma-asso.fr

Téléphone : 02 31 27 88 10

Site Web : www.norma-asso.fr

Lieu d'exercice : Citis "Le Pentacle" Bâtiment B - 5 avenue de Tsukuba - 14200 Hérouville Saint-Clair.

Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **Blaya**

Prénom : **Lucas**

Adresse mail : lucas@norma-asso.fr