

## Régisseur·se son et/ou lumières

Stage rémunéré

Date de mise en ligne : **24/01/2024**

Date limite de l'offre : **22/03/2024**

Intitulé du poste : **Régisseur·se son et/ou lumières**

Région : **Auvergne-Rhône-Alpes**

Département : **38 - Isère**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **Stage rémunéré**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaire mensuel brut (en euro) : **Gratification 4,35 € / heure**

Niveau de rémunération : **Gratification stage 15% du plafond de la sécurité sociale**

### SMAC LES ABATTOIRS

Adresse mail de la structure : [administration@lesabattoirs.fr](mailto:administration@lesabattoirs.fr)

Adresse : **18 route de l'Isle d'Abeau**

Code postal : **38300**

Ville : **Bourgoin Jallieu**

Site web : <https://www.lesabattoirs.fr/>

### Description du poste :

Ce stage est sous l'autorité de la Direction de la structure et encadré par le régisseur général et le régisseur des studios. Il est rattaché à l'évènement de La Saison d'été de la SMAC Les Abattoirs à Bourgoin-Jallieu.

#### PÉRIODE SOUHAITÉE :

Du 13 mai 2024 au 05 juillet 2024

Mission à 35 heures annualisées sur la période

Gratification de stage : 4,35€/h

#### LIEU DE STAGE :

LES ABATTOIRS - Scène de Musiques Actuelles

18 route de l'Isle d'Abeau / 38300 Bourgoin-Jallieu / Isère

Tel : 04 74 19 14 20

[www.lesabattoirs.fr](http://www.lesabattoirs.fr)

#### OBJECTIF DU STAGE :

Le stage s'articule autour de la préparation de l'un des temps forts de la SMAC Les Abattoirs : la Saison d'été. Elle a lieu du 23 mai au 28 juin 2024. Pendant ces sept semaines, la SMAC Les Abattoirs organise des concerts dans son espace plein air. Ces soirées sont composées d'un concert, d'un DJ Set et de différentes animations en rapport avec nos partenaires invités.

En étroite collaboration avec le régisseur général et le régisseur des studios, le/la stagiaire participera à la gestion de la scène extérieure pour les concerts de la saison d'été (montage son et lumières, installation des artistes, balances, concert et démontage). Il/elle pourra aider ponctuellement les autres membres de l'équipe pour la mise en place du site. Pour les jours hors concerts de la saison d'été d'autres activités seront mises en place : accueil de résidences, travail en salle, etc..

#### LISTE DES MISSIONS

Travail sur la scène extérieure :

- Montage son et/ou lumières
- Installation du plateau pour les artistes
- Balances des groupes
- Concert
- Démontage son et/ou lumières
- Renfort ponctuel sur la mise en place du site

Travail en salle :

- Accueil de groupes en concert ou en résidence
- Installation du plateau
- Suivi des balances et du concert
- Démontage du plateau après le concert

Autres :

- Apprentissage du matériel technique de notre structure avec les régisseurs
- Apprentissage de la réglementation liée à la sécurité dans le spectacle
- Soutien aux diverses missions liées à la régie générale
- Soutien des équipes sur les autres activités des Abattoirs

**CONTRAINTES :**

- Présence en soirée et/ou week-ends selon l'activité
- Journée type : 9h - 17h
- Journées concert : 10h - 13h / 14h - 19h / 20h - 23h

**AUTONOMIE DONNÉES :**

Le/la stagiaire aura à sa disposition les outils nécessaires pour la bonne mise en œuvre de ses missions.

**CONNAISSANCES ET QUALITÉS REQUISES :**

- Connaissance du secteur des Musiques Actuelles ;
- Curiosité, sens de initiative ;
- Rigueur, sens de l'organisation, discrétion ;
- Permis B obligatoire et être véhiculé.e.

**CANDIDATURE AVANT LE 22 MARS 2024**

CV + lettre de motivation

À envoyer à l'adresse mail : [regie@lesabattoirs.fr](mailto:regie@lesabattoirs.fr)

Entretien de recrutement entre le 8 et le 12 avril 2024.

**Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **BICHASCLE**

Prénom : **Thierry**

Adresse mail : [regie@lesabattoirs.fr](mailto:regie@lesabattoirs.fr)