



# Coordinateur·rice pour Transat 2024 et les assises nationales des résidences de territoire

CDD

Date de mise en ligne : **01/03/2024**

Date limite de l'offre : **07/03/2024**

Intitulé du poste : **Coordinateur·rice pour Transat 2024 et les assises nationales des résidences de territoire**

Région : **Île-de-France**

Département : **93 - Seine-Saint-Denis**

Type de métier : **Direction / Coordination**

Type de contrat : **CDD**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Selon expérience**

Niveau de rémunération : **Groupe 4 CCNEAC**

## Ateliers Médicis

Adresse mail de la structure : [recrutement@ateliersmedicis.fr](mailto:recrutement@ateliersmedicis.fr)

Adresse : **4 allée Françoise Nguyen**

Code postal : **93390**

Ville : **Clichy-sous-Bois**

Site web : [www.ateliersmedicis.fr](http://www.ateliersmedicis.fr)

## Description du poste :

Les Ateliers Médicis, situés à Clichy-Montfermeil (93), accueillent et mettent en résidence des artistes de toutes les disciplines dans les territoires périphériques en particulier urbains et ruraux. Ils soutiennent la création d'œuvres pensées en lien avec ces territoires et leurs habitants. Ils s'attachent à faire émerger des voix nouvelles, plus diverses, et à accompagner des artistes aux langages singuliers et contemporains.

Les Ateliers Médicis pilotent depuis l'été 2020 le programme « Transat » qui a accompagné dans ses 4 premières éditions pas loin de 400 projets portés par de jeunes artistes en résidence pour un temps de création allant d'un à deux mois dans des lieux non dédiés à la culture. Ces résidences artistiques comportaient un temps de transmission auprès des publics les plus divers (adolescent·es, femmes isolées, exilé·es, personnes âgées, patient·es divers·es, familles etc.) au sein de structures d'accueil tout aussi diverses (centres d'hébergement, associations, centres sociaux, établissements de santé, EPHAD, etc.) réparties dans toute la France. La marque de fabrique de ces résidences - en tout cas dans leur ambition - est leur caractère structurellement participatif.

Par ailleurs, De 2016 à 2023, le programme Création en Cours (CEC) a permis de déployer plus de 800 résidences mobilisant 1200 artistes de toutes les disciplines dans des classes de CM2 partout en France, pour l'essentiel dans des communes rurales.

Le ou la coordinateur·rice est placé.e sous la responsabilité du directeur de l'innovation sociale et du campus.

### MISSIONS PRINCIPALES

Il/elle a pour missions principales :

- La coordination de Transat 2024 (environ 20 résidences), réparties dans toute la France (Outre-Mer comprise) ;
- La préparation des Assises nationales des résidences de territoire, dans la perspective de la création du Centre national des résidences et son intégration dans le nouvel équipement des Ateliers Médicis.

Dans ce cadre, il /elle aura plus particulièrement en charge les missions spécifiques suivantes :

### Pour Transat 2024 :

- Participation et suivi du choix des artistes et des structures pour Transat 24 ;
- Production, organisation et suivi de la réalisation de quelques résidences en fonction de la géographie d'ensemble du projet ;
- Travail de coordination du projet pour assurer :
  - \* La cohérence du programme au niveau national ;
  - \* L'encadrement d'un-e ou de plusieurs chargé-es de production en région et liaison avec l'équipe administrative pour les questions logistiques et financières les concernant (notes de frais) ;
  - \* Sa bonne tenue administrative et contractuelle, dont l'exécution du budget, la contractualisation avec les artistes et les structures, la liaison avec l'équipe administrative pour le versement des bourses, etc ;
  - \* La conceptualisation et mise en place d'une stratégie de mesure d'impact des résidences en vue des assises ;
  - \* La coordination de la communication du dispositif en lien avec le service communication.

#### **Pour l'évaluation / bilan en amont des assises :**

- Compilation des données qualitatives et quantitatives récoltées par les équipes des programmes Création en Cours, In Situ et Transat auprès des artistes et des partenaires des différentes éditions ;
- Coordination de l'établissement d'une évaluation / bilan, en lien avec les équipes concernées ;
- Suivi du travail de la personne qui sera recrutée pour le traitement des données (suivi du calendrier, lien avec les équipes des Ateliers et les personnes à interroger, relecture, etc.).

#### **Pour les assises nationales :**

- Construction - en collaboration avec les partis prenantes internes - d'un canevas de rencontres professionnelles sur 2 à 3 jours (thématiques, enjeux, temps forts etc.) ;
- Identification - à partir notamment des bases conséquentes de données (structures, artistes et partenaires divers) compilées depuis plusieurs années par les Ateliers Médicis - de participants locaux, nationaux et internationaux ;
- Coordination de la communication autour de ces assises, en lien avec le service communication, et de l'édition de documents ressources à destination des participants, ainsi que des actes (format à déterminer).

#### **PROFIL / COMPETENCES**

- Expérience professionnelle connexe souhaitée de 5 ans minimum ;
- Capacité à identifier les enjeux culturels et sociaux des résidences de territoire et ceux qui peuvent les incarner, les problématiser ou en rendre compte ;
- Capacité à comprendre les enjeux de l'élaboration d'une oeuvre et les logiques de fonctionnement des équipes en résidence et des structures du champs social et de santé ;
- Connaissance de la création artistique contemporaines et de ses enjeux ;
- Capacité et goût pour le travail administratif (budgets, contrats, droits d'auteur le cas échéant) et pour la coordination de projet ; capacité à réaliser et gérer les outils de suivi de planning, des contrats et des conventions ;
- Maîtrise du cadre administratif et juridique en art visuel et spectacle vivant ;
- Expérience en coordination et en animation d'une équipe ;
- Autonomie avérée, capacité d'organisation et de grande rigueur, prise d'initiative ;
- Excellentes qualités relationnelles, aisance dans le travail en équipe.

#### **CADRE D'EMPLOI ET SPECIFICITES DU POSTE**

- Contrat à durée déterminée à temps plein jusqu'au 31 janvier 2025, poursuite envisageable en contrat à durée indéterminée
- Cadre, Groupe 4 de la Convention Collective Nationale des Entreprises Artistiques et Culturelles
- Poste basé au siège des Ateliers Médicis à Clichy-sous-Bois (93), télétravail possible, déplacements réguliers
- Travail ponctuel en soirée et le week-end
- Poste à pourvoir dès que possible

#### **Contact pour répondre à l'offre :**

Nom : **Van Colen**

Prénom : **Flavie**

Adresse mail : [recrutement@ateliersmedicis.fr](mailto:recrutement@ateliersmedicis.fr)