



## Régisseur·euse général·e

CDI

Date de mise en ligne : **16/04/2024**

Date limite de l'offre : **20/05/2024**

Intitulé du poste : **Régisseur·euse général·e**

Région : **Pays de la Loire**

Département : **44 - Loire-Atlantique**

Type de métier : **Technique**

Type de contrat : **CDI**

Temps de travail : **Temps plein**

Salaires mensuel brut (en euro) : **Groupe 4, CCNEAC ,**

Niveau de rémunération : **selon expérience**

### Association Les Escales

Adresse mail de la structure : [info@les-escales.com](mailto:info@les-escales.com)

Adresse : **23 rue d'Anjou**

Code postal : **44600**

Ville : **Saint-Nazaire**

Site web : <https://www.levip-saintnazaire.com/>

### Description du poste :

Type de contrat : CDI Date limite de l'offre : 20 mai 2024

Temps de travail : Temps plein Entretiens : 6 juin 2024

Intitulé du poste : Régisseur(se) Général(e) Prise de poste : 4 septembre 2024

Région : Pays de la Loire

Département : 44 - Loire Atlantique

Ville : Saint-Nazaire

Type de métier : Technique

Niveau de rémunération : Groupe 4, CCNEAC

Salaires mensuel brut (en euro) : Selon expérience

L'association Les Escales : Développe un projet global dans les musiques actuelles. L'association Les Escales gère plusieurs projets simultanément. Un en saison, le VIP et trois autres événements, à savoir le Festival Les Escales, Grande Marée (arts de rue) et la Fête de la Musique. Le siège social se trouve au 23 rue d'Anjou.

Le VIP

Adresse : Boulevard de la Légion d'Honneur, Saint-Nazaire, 44600

Site web : <http://www.levip-saintnazaire.com/>

Le VIP, ouvert en 2007, comprend :

- Une salle de concert de 649 places, avec plus de 60 concerts par an dans lesquels tous les styles de musiques actuelles sont représentés
- Une Mezzanine / concerts pour 10 dates par an et une configuration Club pour 300 personnes pour quelques dates annuelles
- Des événements viennent ponctuer la saison (septembre > mai), comme les biennales « Jazz au VIP » et « BlueStage », Solos / Duos, Di-Version, Labyrinthe, la Brocante Musicale, Le Grand 8, la Fête de la Musique, ...
- Plus l'événement « VIP is LIFE » d'une capacité de 2 000 spectateurs en octobre ou novembre
- Accueil de conférences, projections, ...
- 3 studios de répétition équipés et un studio d'enregistrement qui accueillent environ 90 groupes de tous niveaux et de tous styles
- L'accueil de nombreux artistes amateurs et professionnels en résidence
- Des réunions d'information, des rendez-vous conseils, l'accompagnement artistique des groupes qui le souhaitent
- Des projets de découverte, de rencontre, de pratique artistique, d'actions culturelles

## DESCRIPTION DU POSTE

### MISSIONS

□ Sous la responsabilité du Directeur Général, le(a) Régisseur(se) Général(e) se voit confier les deux grandes missions suivantes :

o Il-elle prépare, organise et coordonne l'exploitation technique des spectacles, événements et manifestations de la structure. Il / elle participe à leur réalisation et met en œuvre tous les moyens humains et matériels nécessaires, ainsi que la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité et de sûreté. Le référent pour cette mission sera le Responsable du VIP, Stéphane Heuvelin.

o Il-elle est chargé-e de l'entretien et de la maintenance du matériel et du bâtiment, dans le cadre du maintien de leur bon état de fonctionnement. Il sera aussi force de proposition pour les plans d'investissements annuels. Le référent pour cette mission sera le Directeur Technique, Julien Potin.

### ACTIVITES

□ Organise l'ensemble des moyens techniques et logistiques nécessaires à la réalisation et l'exploitation des spectacles, événements et manifestations, dans le cadre des projets artistiques et culturels de la structure. Chargé de la production et de la réalisation des activités du VIP (y compris les manifestations hors les murs). Chargé de la préparation de certaines configurations du lieu. Il/elle analyse les besoins techniques des activités et détermine et négocie les ressources nécessaires (humaines et matérielles) à affecter pour leur réalisation, en collaboration avec les responsables d'activités concernés

□ Définit les besoins en personnels techniques et constitue les équipes, dans la limite des moyens qui lui sont alloués  
□ Encadre les personnels placés sous sa responsabilité. Réalise le recrutement des techniciens en CDD d'usage, gère leurs plannings, dans le respect des obligations légales et réglementaires sous la supervision du Directeur Technique. Contrôle et s'assure de la bonne application des méthodes de travail technique. Contrôle le respect des obligations légales et réglementaires des équipes techniques. Peut-être amené à sonoriser un événement public ou une résidence

□ S'assure des bonnes conditions d'accueil et de travail des équipes artistiques et techniques

□ Vérifie les conditions d'accueil, de confort et d'accessibilité du public

□ Suit les budgets alloués et les dépenses techniques afférents aux spectacles, événements et manifestations.

Chargé de la gestion du budget (fluides, maintenance, consommables, ...)

□ Chargé de l'entretien et la maintenance du matériel scénique, des espaces de manifestations ainsi que du bâtiment. Il/ elle est responsable du maintien en état de fonctionnement et en conformité avec les législations et réglementations de l'ensemble du matériel de sonorisation, lumières, vidéo et installation scénique

□ Assure une veille sur l'évolution technologique de l'équipement et du matériel scénique

□ S'assure de la mise en œuvre des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux professionnels et aux publics. Il/elle coordonne l'accueil et la sécurité du public (accès et sortie du public, respect de la jauge, ouverture et fermeture des portes...). Adapte l'effectif des agents de sécurité à l'événement et encadre leur intervention. Veille au respect de la réglementation sur les ERP. Gère la mise en service des protocoles d'évacuation et de sécurité. Veille au respect des législations et réglementations en matière de sécurité concernant les installations techniques déployées pour les activités.

□ Pourra éventuellement participer aux événements de l'association (festival, fête de la musique, ...)

□ Établit les modalités de rangement et de maintenance du matériel, et organise leurs applications

□ Accueille les fournisseurs et prestataires (maintenance, fournisseurs bar, ...)

### PROFIL / COMPETENCES

□ Expérience significative indispensable en sonorisation et en régie de spectacles de musiques actuelles (salles de concerts, festivals, tournées...) d'au moins 5 ans

□ Expérience sur un poste similaire indispensable

□ Bonne culture musicale, intérêt pour les musiques actuelles

□ Bonne connaissance des consoles son numériques et des micros.

□ Bonne connaissance de l'ensemble des techniques du spectacle et des réglementations régissant les ERP

□ Habilitations appréciées : CACES, électricité, accroche et levage, SSIAP

□ Connaissance des logiciels de bureautique (Word, Excel...), ainsi que maîtrise du logiciel Intrazik

□ Maîtrise de l'anglais technique écrit et parlé indispensable

□ Sens du travail en équipe, capacité de management, capacités d'initiative et créativité

□ Rigueur, autonomie, sens de l'organisation, de la planification et de l'anticipation

□ Capacités à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation et de négociation

Contact pour répondre à l'offre (CV + lettre de motivation, uniquement par mail) à : Gérald CHABAUD, directeur  
gchabaud les-escales.com

## Contact pour répondre à l'offre :

Nom : **CHABAUD**

Prénom : **GÉRALD**

Adresse mail : [gchabaud@les-escales.com](mailto:gchabaud@les-escales.com)